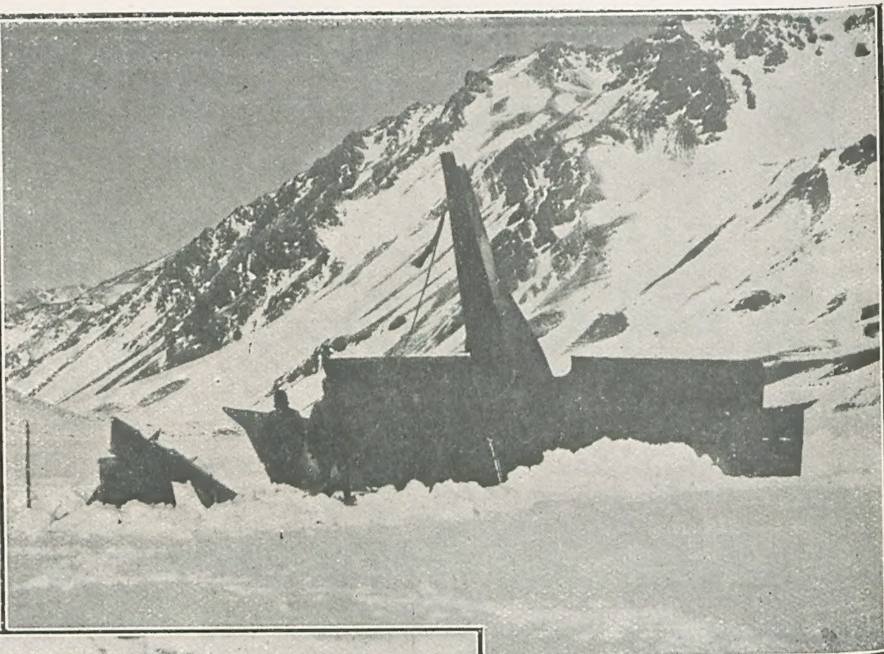
Mundo Argentino

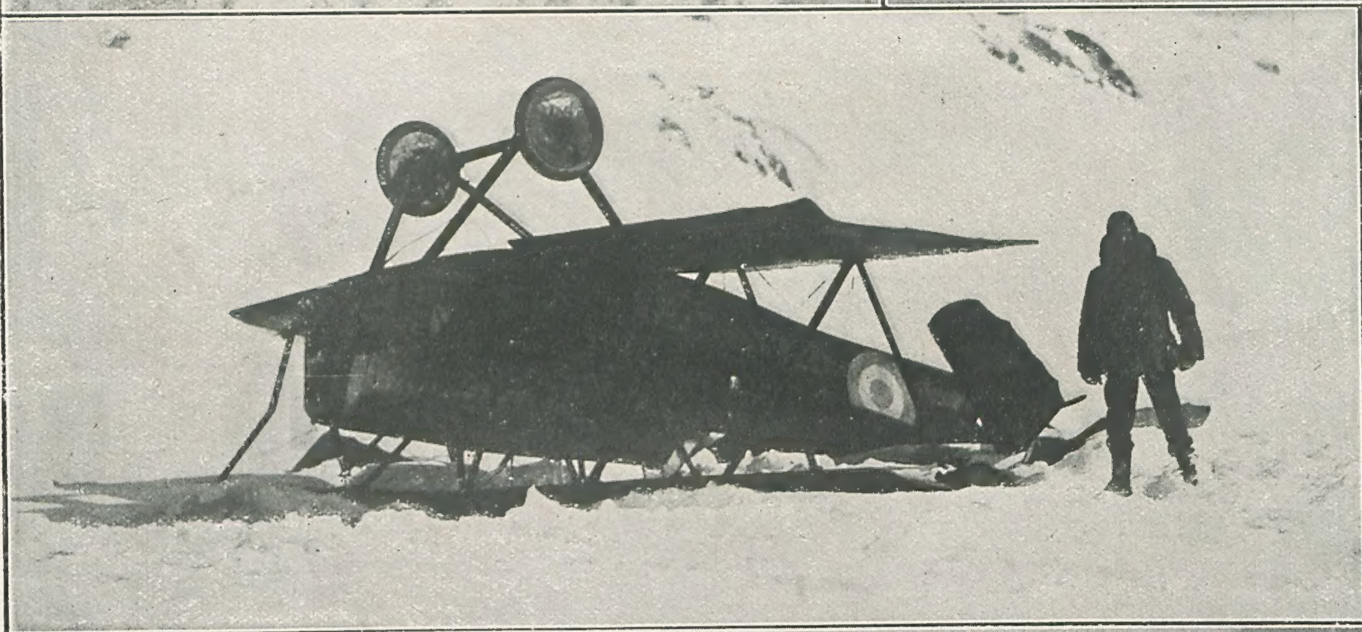


Las estrellas del cine:
GLADYS BROCKWELL

Precio del ejemplar:
En la capital 10 centavos
En el interior 15 centavos







El aviador Hearne, con un corresponsal, en el lugar en que sufrió el percance que le impidió su viaje al Perú

Estado en que quedó el aparato después del accidente

El mecánico Quesada, que fué a reparar el aparato averiado

Fots Massa

ROSARIO. — TORNEO DE LAWN-TENNIS

Señoritas y caballeros que tomaron parte en el torneo de lawn-tennis organizado por el Rowing Club.

Fot. Martin



MONTEVIDEO

CONFERENCIA



El ingeniero Arteaga dando una conferencia sobre caminos de hormigón.

CUMPLIENDO UNA LEY



Sirvientas esperando turno en la oficina de trabajo para obtener la libreta que se les exige por las autoridades.

Fots. Adami.

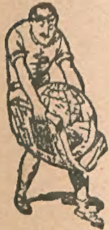
Mundo Argentino

Semanario popular ilustrado, el de mayor tirada en la América del Sur

Aparece los miércoles

Publicado por la Empresa Editorial Haynes Limitada S. A.

Maipú 393.—Bs. Aires



Precio del ejemplar al público en la capital: 0.10. En el interior: 0.15.

Precio de la subscripción anual: $ 5m|n. en la capital, $ 7.50 m|n. en el interior, y $ 4.50 oro en el extranjero.

Agente exclusivo para la venta en el Uruguay: Angel Adami, Plaza Independencia, 824, Montevideo.

Agente exclusivo en Chile: Alfredo Sánchez A. — Casilla de Correo 3536 — Santa Mónica 2141, Santiago.

Agente exclusivo para el Paraguay: Rufino D. Recalde, Buenos Aires 209, Asunción.

Agente en San Paulo (Brasil): Antonio Anunziato, Rua San Bento, 67.

Los repórsters y fotógrafos de la capital se hallan munidos de una credencial en forma, la cual debe exigirse en todos los casos.

No se devuelve los originales, ni se mantiene correspondencia acerca de los recibidos.

AÑO XI, N.° 553, Bs. Aires, Agosto 24, 1921

NOTAS DE LA SEMANA

LOS LADRILLOS A 46

Actualmente, el precio de los ladrillos, después de haber bajado a 38, ha vuelto a subir a 46, y aun a casi 47. Sin embargo, decía el doctor Cantilo que él iba a resolver el problema del ladrillo. Pero los problemas como éste son malos de resolver cuando uno no se atreve—y no queremos decir que la culpa sea principalmente del doctor Cantilo—a cortar directamente el abuso. La autoridad debe estar facultada para impedir que los ladrillos suban a 46 nada más que porque sí. Si es un disparate que los ladrillos estén a ese precio o que la carne esté cara cuando la hacienda está barata, ¿por qué vamos a resignarnos a tolerar disparates que, por lo demás, son a nuestras expensas? Si la ciencia económica, la constitución nacional y los poderes públicos toleran los disparates, y los últimos son además impotentes contra ellos, aviados estamos con la economía política, la constitución nacional y los poderes públicos.

QUE DEVUELVAN LOS DOSCIENTOS MIL...

En una larga carta política, el gobernador de la provincia de Salta dice una cantidad de cosas, defendiendo sus gestiones y atacando las del presidente de la república. De los datos concretos que trae, el importante y grave, sin duda, es el que se refiere a los cobradores fiscales que, validos de su influencia política, se niegan a entregar la friolera de doscientos mil pesos, defraudando los dineros, que debieran ser sagrados, del pueblo. Eso sí que no tiene perdón, máxime tratándose de una provincia chica y pobre, azotada por varias endemias y epidemias peligrosas. El pueblo en coro debría solicitar e imponer su devolución. Pero nos sospechamos que los doscientos mil, como las golondrinas de Becquer, no volverán.

EL PROBLEMA DE LA BENEFICENCIA

Asustan las proporciones que entre nosotros asume el problema de la beneficencia. Hasta el presidente de la república contribuye con su sueldo íntegro, y, sin embargo, el problema parece cada vez más grave; y eso que la organización y las instituciones de beneficencia son día a día mejores y más numerosas, y que han recibido el refuerzo del tan activo y manifiestamente útil Ejército de Salvación. Ahora se ha creído necesario fundar una Confederación Nacional de Beneficencia, destinada a lo que llaman "disciplinar la caridad", y cuyos fines son introducir orden en las cosas. Y bien, ¿no es algo incomprensible que en la República Argentina la beneficencia asuma casi o sin casi la misma importancia que la educación común? Vivimos en un país tan rico, que muchos lo creen el más rico del mundo, y, sin embargo, es un país donde una parte muy considerable de la población está compuesta de necesitados. ¿Qué puede contra esto la beneficencia? Nada. Tanto los que la denigran como los que la exaltan, olvidan que en la terapéutica social la beneficencia sólo sirve para prestar los primeros auxilios. Bienvenida sea la beneficencia... ¡pero que no venga sola!

EL AUGE DEL JUEGO

De vez en cuando los diarios, y de preferencia los grandes, insertan algún artículo sobre el juego, asombrándose y condenando su difusión. Esos mismos diarios, sin embargo, dan cabida en sus páginas a los programas de las carreras, a cuyo comentario dedican largas columnas, al extracto de la lotería, etc. Es el caso reciente de un gran rotativo que comprueba sorprendido el extraordinario auge del juego entre nosotros, pero que elevó airada su voz de protesta cuando fueron suprimidas las carreras de los jueves...

Es evidente que con semejante proceder las palabras condenatorias del juego carezcan de la necesaria autoridad moral. Y el público y los mismos jugadores arrepentidos, pueden decir que el incremento del juego se debe, entre otras cosas, a la complicidad de la prensa en general.

EL NEGOCIO DEL AZUCAR

Más de la mitad del azúcar exportada ha regresado ya al país. Por otra parte, la cosecha de que provenía era realmente abundantísima, y con exportación y todo, no era azúcar lo que faltaba en la República Argentina. En el Rosario había galpones y más galpones atestados de azúcar. Además de esto, el consumo, acorralado por los altos precios, se redujo a la mitad. Y, en una palabra, si hoy el azúcar se paga a los precios que lo estamos pagando, es obra de las mismas causas que el año pasado, y que tanto el congreso como los grandes rotativos quisieron ocultar y hasta negaron terminantemente: acaparamiento y especulación. Porque azúcar sobra. El congreso se dió maña para que el proyecto contra la especulación quedase en agua de borrajas. Hubo una comisión para investigar si había habido favoritismo en la concesión de permisos de exportación, pero no se dió ningún paso para abaratarnos el azúcar. En cuanto al ejecutivo, parece haberse desentendido del asunto.

UN COLMO

En Mendoza sucedió algo inaudito. Un juzgado fué demandado, intimidándosele el pago de los alquileres. Se le dió el plazo fijado por la ley. El pago no se hizo efectivo, y entonces se procedió, lisa y llanamente, al desalojo. Un juzgado, encargado de administrar justicia, juzgado a su vez y desalojado, es un colmo. ¿Qué se habrá dicho el pueblo frente a un hecho tan insólito? ¿Creerá, en adelante, en la majestad, un tanto en decadencia, de la justicia? ¿No llegará, más bien, a las mismas conclusiones, bien que haciendo un razonamiento menos elevado, que el sutil personaje de Anatole France? Las lecciones que entran por los ojos encierran una elocuencia formidable.

CONTRADICCIONES ARGENTINAS

Hace poco, hablando con unos importadores de sal, les preguntamos por qué no preferían la sal argentina de El Balde a la sal extranjera. Porque sale más barato el flete desde Cádiz que desde El Balde, nos respondieron. He ahí por qué un país donde lo que sobran son depósitos de sal, tiene que importar sal de los países de ultramar. Pero esto no es lo único que hay ahora sobre la sal. Las Salinas Grandes (noroeste de Córdoba), que cuando vienen las lluvias quedan transformadas en un mar casi navegable, atraían durante el tiempo seco a muchísima gente de todas partes. Como se trabajaba por cuenta propia y a libre voluntad, se ganaban buenos jornales; pero desde hace cuatro meses el acceso a las salinas está prohibido. El gobierno de Córdoba se las ha entregado a un trust, y los vecinos del pueblo de San José (departamento de Ischilín), que vivían de la explotación de las salinas, han perdido su única fuente de recursos.

NOVELAS NORTEAMERICANAS

Dice un telegrama de Nueva York que según la policía los diez y ocho asesinatos registrados el año pasado en el barrio italiano, fueron dirigidos desde Italia por la camorra, la cual impartía por cable las instrucciones. ¡Todos esos asesinatos—por los cuales nadie preguntaba,—todos, sin faltar uno, fueron dirigidos "desde Italia" por la camorra, institución que, por lo visto, se encuentra en plena actividad!...

Los despachos de Nueva York siempre traen alguna de estas noticias, que no se sabe a qué cuento vienen, y de las cuales resulta que los italianos o los mejicanos son unos miserables víctimas de sus propios crímenes. Hace poco telegrafiaron de Nueva York diciendo que el gobierno había prohibido la inmigración mejicana. ¿Sabe el lector cuál era la realidad? Era que millares de mejicanos que habían emigrado a los Estados Unidos, seducidos por los altos salarios, habían sido sorprendidos por la inesperada crisis del trabajo, y su gobierno tuvo que acudir en su ayuda, porque estaban pereciendo de hambre sin que nadie los socorriese.

Persecución sin tregua

Todo el mundo, como un solo hombre, debe secundar la acción de las autoridades en su campaña contra los falsificadores de alimentos, bebidas y productos farmacéuticos.

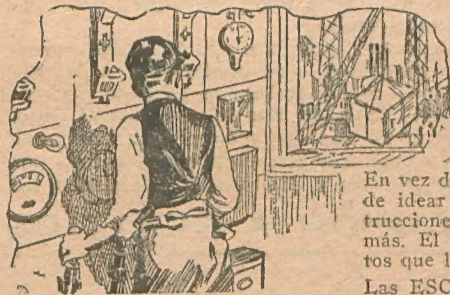
He aquí un cartel de la Municipalidad de la Capital que recuerda este deber:

"Los fabricantes sin escrúpulos por ser enemigos de la sociedad deben ser perseguidos sin descanso".

Un minuto de descanso, es un aliento más que se le concede a los envenenadores de profesión. Mientras existan, Vd. no podrá estar seguro de si lo que bebe es puro, o si lo que come es sano.

Felizmente, tratándose de productos farmacéuticos, como por ejemplo, las Tabletas "Bayer" de Aspirina, el control de legitimidad lo tiene Vd. a la vista: Fijarse en que los paquetes que contienen los tubos de las legítimas Tabletas llevan adherida la estampilla fiscal con la firma Fed. Bayer y Cía. Es su garantía de legitimidad.





Sepa dirigir.

En vez de hacer lo que otros mandan, Vd. puede idear trabajos, planear obras, dirigir construcciones y ganar más. Sólo necesita estudiar más. El estudio le dará a Vd. los conocimientos que le faltan.

Las ESCUELAS INTERNACIONALES le facilitan el estudio. Sus cursos de Mecánica, Ingeniería, Electricidad, etc., capacitan para los más altos puestos. Siguiendo alguno de esos cursos también Vd. puede llegar a una posición de importancia, bien remunerada.

Llene y envíe hoy mismo este cupón.

ESCUELAS INTERNACIONALES

"La Universidad Mundial"

Cursos elementales y superiores en todas las ramas de:

FERROCARRILES—COMERCIO
IDIOMAS—MECANICA
INGENIERIA
ELECTRICIDAD:
Perito Mecánico Electricista
Ingeniería Mecánica
Alumbrado y Tranvías Eléctricos
Instalaciones eléctricas
Dínamos y Motores
Taller Mecánico y Montaje
Matemáticas, etc.

Las ESCUELAS INTERNACIONALES enseñan de acuerdo con las necesidades individuales de cada alumno.

Al mandar el cupón márquese con una cruz la clase de cursos que se desea aprender.

Escuelas Internacionales

(International Correspondence Schools)

AVENIDA DE MAYO 1396, Buenos Aires

(SCRANTON-NEW YORK-LONDON-PARIS-MADRID-HABANA)

Nombre. . . . .

Dirección. . . . .

M. A. 3047

EMPRESA EDITORIAL HAYNES LIMITADA

SOCIEDAD ANÓNIMA APROBADA POR EL SUPERIOR GOBIERNO NACIONAL

Capital autorizado	**$ 3.000.000 m|n.**
Capital suscrito	**„ 1.600.000 „**
Capital a emitir	**„ 1.400.000 „**

DIRECTORIO

Presidente....................	Alberto M. Haynes
Vice-Presidente..............	Henry C. Thompson (Thompson Muebles Ltda)
Secretario.....................	Tomás R. Ainscough (Tomás R. Ainscough & Co.)
Vocal...........................	Carlos Dupont (Carlos Dupont y Cía.)
Suplente	Carlos M. Coll
„	Arturo S. Gibbs
Síndico.........................	J. Monteith Drysdale (Casa Deloitte, Plender Griffiths & Coy.)
Abogado Letrado.............	Dr. Carlos M. Coll
Bancos	Anglo Sud Americano
....	Británico de la América del Sud

EMISIÓN AL PÚBLICO DE 10.000 acciones ordinarias de $ 100.— cada una .... $ 1.000.000 m/n.

BREVE HISTORIA DE LA "EMPRESA HAYNES"

La casa editora conocida con el nombre de "Empresa Haynes" fué fundada en esta capital el 30 de Enero de 1904 por su ex propietario señor Alberto M. Haynes. Nos parece inoficioso puntualizar aquí el éxito progresivo alcanzado por la citada institución, ya que la mejor prueba son sus publicaciones "EL HOGAR" y "MUNDO ARGENTINO". La acogida que éstas merecen por parte del público es demasiado evidente para necesitar que se demuestre. Sin embargo, no estará demás reproducir aquí algunas cifras que patentizan muy elocuentemente la fortuna que ha acompañado a los dos periódicos durante los últimos cinco años.

Son éstas:

CUADRO DEMOSTRATIVO DEL PROGRESO DE LA EMPRESA HAYNES DURANTE CINCO AÑOS

	1916	1917	1918	1919	1920
Total recaudado en concepto de avisos en ambas revistas, por año, $ c|l.........	434.683,96	583.290,38	603.237,39	847.550,79	1.388.639,75
Total pagado por consumo de papel e impresión de ambas revistas, por año, $	759.520,01	867.809,48	1.129.824,67	1.382.189,97	2.016.397,85
Circulación total de ambas revistas, por año..............................	7.971.226	8.419.394	9.595.665	11.295.535	12.818.823

Reproducimos, además, este interesante certificado expedido por la casa Deloitte, Plender y Griffiths referente al balance de los últimos años.

CERTIFICADO

Marzo 22 de 1921.

Nos es grato hacer constar que hemos revisado los libros de la Empresa Haynes, correspondientes a los dos años terminados en 31 de Agosto de 1919 y 1920, respectivamente, y que las utilidades netas que resultan de esos libros, son como sigue:

Año terminado el 31 de Agosto de 1919 . . . . $ m|l. 151.102,04
id. 1920 . . . . „ „ 225.433,96

Deloitte, Plender & Griffiths,
Chartered Accountants.

OBJETO DE LA NUEVA SOCIEDAD

La nueva sociedad "Empresa Editorial Haynes Limitada" se ha formado para adquirirle al Señor Alberto M. Haynes, las publicaciones "MUNDO ARGENTINO" y "EL HOGAR", con todas sus acciones, bienes, derechos, etc., para explotarlas por cuenta propia.

Hace ya tiempo que la circulación y el elevado prestigio de ambas publicaciones exige para ellas una imprenta propia, montada con todos los adelantos y perfeccionamientos que presuponen unos talleres modernos.

Así es como la presente emisión no tiene más objeto que llevar a la práctica esta necesidad largamente sentida.

Personas expertas en la materia nos dicen que con todas estas ventajas que brinda la actual industria gráfica, — novedades muchas de ellas que no existen hoy en el país — será posible realizar en adelante una economía neta de $ 25.000 a $ 30.000 m|n. **por mes** sobre el actual costo. Esta suma, como se comprenderá, es más que suficiente para asegurar el interés sobre las acciones a emitirse. Por otra parte, como se verá por el certificado de la casa Deloitte, Plender y Griffiths, de esta ciudad, las ganancias obtenidas en los últimos años han sido altamente satisfactorias, sobre todo si se tiene en cuenta que se refieren a una época muy difícil, en que el encarecimiento de los artículos necesarios para la impresión de las revistas parece haber llegado a su máximum. Actualmente, todo indica que en un futuro muy próximo, estas condiciones se harán más favorables y reportarán mayores beneficios.

Las acciones serán ordinarias y serán emitidas a la par.

Se adjudicarán las acciones según el orden en que se reciban y las cuotas se pagarán en la forma siguiente:

Al tiempo de suscribirse	25 %	del total
A los tres meses	25 %	„ „
A los seis meses	25 %	„ „
A los nueve meses	25 %	„ „

Ningún pedido de acciones será tomado en cuenta si no viene acompañado por el primer pago, según se indica en el correspondiente cupón.

CUPÓN A REMITIRSE

....21.

Al Señor Administrador de la

"EMPRESA EDITORIAL HAYNES LIMITADA"
CALLE MAIPÚ 393 — BUENOS AIRES

Sírvase reservarme..*acciones ordinarias, de acuerdo con las condiciones de esa Empresa, para lo cual incluyo la suma de $*..*correspondiente al primer pago.*

Firma..

Dirección..

Los suscriptores de acciones que no pagasen las cuotas en la forma y plazo que fije el Directorio, abonarán, además de las cuotas adeudadas, un interés penal a razón de **uno por ciento mensual** (1 %) a contar desde el último día señalado para el pago y después de transcurrir treinta días de esa fecha, será facultativo del Directorio declarar caduco el derecho del accionista moroso sin necesidad de interpelación para establecer la mora, y vender las acciones en la Bolsa de Comercio de esta ciudad a fin de pagar con su producto las cuotas adeudadas, el interés punitorio y demás gastos originados, depositando el saldo, si lo hubiere, a disposición del interesado.

EL OPA

Juanchón, el opa, era en la ciudad de Salta, tan popular, como lo es en la capital el negro Raúl, por ejemplo.

Con su pelo largo, sucio y desgreñado, que le caía por el negro cuello y le tapaba por completo la estrecha frente, sirviéndole de tupida cortina a sus pequeños ojos; con su boca abierta, boca de imbécil, de labios temblorosos y afiebrados; con sus ojos color pizarra de mirar vago; con su andar ridículo, los brazos caídos a lo largo de su anémico cuerpo, de paso inseguro y el eterno balanceo de su cabeza, de derecha a izquierda, como negando siempre, o más bien, como en un perenne gesto de desaliento ante lo triste de su destino... era una muestra viviente de la degeneración producida por el fatídico vicio de la bebida.

Habitaba un ranchujo abandonado, casi en la cima del monte San Bernardo, verdadera mole de tierra, en la que a su falda se recuesta la tranquila ciudad, como pidiéndole amparo de los fríos y de los vientos.

Y allá arriba, sentado a la puerta de su inhospitalaria vivienda, casi esfumado entre una niebla que lo dejaba ver indecisamente como a través de un tul, descansaba sus fatigas de vagabundo, contemplando el caserío que se extendía a sus pies, blanco-dorado bajo la luz claudicante de la tarde.

Juanchón era poeta, gustaba de la contemplación del infinito, y como los leones, buscaba para su reposo sitios de un escenario inmenso en donde su vista no fuera limitada por ningún obstáculo que le impidiera abarcarlo todo, ríos, valles, serranías y el sol, al besar su disco de fuego las negruras del horizonte.

Esa tarde, como de costumbre, apoyada su leonina cabeza en las dos manos, miraba tristemente el paisaje que paulatinamente se iba poblando de misterio, ante la triunfante invasión de las sombras!

Un cuzco, tan sucio y desgreñado como su dueño, dormitaba a sus pies, soñando con quién sabe qué romance perruno.

Juanchón lanzó un suspiro, se obscureció su frente, y sus ojos hasta entonces vagos e indecisos, relampaguearon en un brillo de vida, como si su imbecilidad huyera ante el despertar de la inteligencia. Pero fué un instante de lucidez; crispó sus manos, brotó de su pecho un ronquido de fiera impotente y volvió al rostro su gesto de opa y nuevamente su cabeza al eterno balanceo, como en un perenne movimiento de desaliento, de tristeza infinita...

¿Qué ocurría en ese corazón insensible a todo sentimiento humano, en ese corazón que no estaba alimentado por la claridad de su cerebro? Algo muy sencillo por la facilidad de experimentarlo, algo muy grande, porque es lo único capaz de doblegar una voluntad y hacer cambiar el rumbo de una vida: ¡Estaba enamorado!

¡Estaba enamorado! Pero a su modo, como puede amar una fiera, bárbaramente, sin ilusiones que no era capaz de concebir, sin dulzuras que no era capaz de experimentar, sin esos plácidos ensueños que poetizan los amores y los almibaran hasta hacerlos el eje de nuestras vidas, sino por instinto, como él podía amar, como su corazón y su cerebro vacío se lo mandaban, con un amor salvaje y grande, áspero y frondoso como el chañar gemidor de las cumbres.

La conoció en la ciudad, a la salida de misa; él estaba sentado al borde de la acera, y ella pasó sonriente y divina por su lado, acariciando con la falda de seda, la sucia cara del opa.

Juanchón, sin saber por qué, atraído por un nuevo sentimiento que se despertaba en su alma dormida, la siguió hasta su casa con su paso indeciso; como el astro pequeño sigue al astro grande, no sé si por un fenómeno explicado o enamorado de su fulgor!

La niña era coqueta, y queriendo sondear el corazón del tonto, prodigóle toda clase de atenciones, y en un momento de irreflexión y sin más miras que las de divertirse, hasta llegó a hablarle de amor... de dulzuras, de esperanzas!...

calma del paisaje, como si se hubiera propuesto amortajarlo todo, mientras que, como escandallos del infinito, las campanas de la Viña lanzaban al aire sus melancólicos lamentos!...

Juanchón miró la noche, después contempló la ciudad callada, y como impelido por una fuerza extraña principió el camino del descenso, seguido de su perro gruñón y repulsivo.

Caminó mucho, hasta que llegó a la casa de la amada. Dentro había luz y a las voluptuosas cadencias de un "hesitation", varias parejas recorrían el salón entre risas y bromas.

sentimiento y que el amor iba aclarando su nublado cerebro!

Oculto en una puerta esperó hora tras hora, hasta que los invitados a la fiesta empezaron a desfilar, alegres, para sus domicilios. Los últimos en salir fueron la niña de su tortura, acompañada del rubio con quien la había visto al piano.

De pronto su corazón dió un vuelco y un frío intenso, infinito, frío de angustia y de muerte, sintió en su pecho; vió que se abrazaban y en la soledad de la calle oyó aletear el chasquido de un beso!

¿Qué sensación experimentó su cora-



...apretó con todas sus fuerzas, con todos sus deseos de exterminio, entre horribles carcajadas...

¡Pobre Juanchón! ¡Esperanzas él! ¿Qué significaban esas palabras para su cerebro huérfano de realidad? Nada, absolutamente nada; pero sintió el amor en toda su brutal intensidad. Y soñó con ella y la siguió por todas partes como un sumiso perro y la niña le sonreía siempre, cruelmente, sin pensar en que no hay que jugar con la naturaleza, porque siempre la irreflexión es una fuerza que llega y mata!

Las amigas de la bella, para quienes el opa les era repulsivo y hasta les daba miedo, le aconsejaban que dejara de atenderlo con sus sonrisas y sus mentiras, previendo un drama de lo que principió en inocente comedia. Pero ella, confiada, no les hacía caso, aceptando siempre entre palabras melosas las flores que Juanchón le traía de los lejanos valles.

Y corrían los días y el amor del tonto crecía, crecía amenazador, como los ríos de las montañas que se desbordan bramando desde las cumbres, arrasando con todo lo que encuentran a su paso!

El sol desaparecía tras los montes lejanos, y la ciudad sumida en las sombras del valle dejaba ver aquí y allá pequeñas luces que titilaban, como despidiendo a sus hermanas las del cielo, que claudicaban en la escarpada cima de la imprecisa sierra.

Se hizo la noche por fin y la luna vertió su níquel acariciador sobre la

El opa, por el entreabierto balcón miró sin comprender, todo aquello le era extraño, nuevo, y admirado también, sonreía, llevando el compás del vals con sus lacerados y desnudos pies.

Por fin calló la música, miró más y vió a su diosa que se sentaba al piano, acompañada de un joven alto y rubio. Sonaron varios acordes y de pronto oyó la cristalina voz de la niña que cantaba con un aire dulce y monótono de provincia, aquello de:

Dicen que alguna pena va matando
La savia de mi vida generosa,
Como el insecto vil va marchitando
El corazón de la fragante rosa!
Que soy una visión, y lentamente
Sobre mis sienes el blanquear empieza,
Que hay una noche en mi arrugada frente
Bajo un rayo de luna en mi cabeza!
Dicen también, que si de amor se trata
Se estremece mi cuerpo, y el marchito
Labio quemante, en su temblor delata
Al criminal que escucha su delito!
Que crónico es mi mal, y que mi suerte
A la pasión sujeta en sus albores,
Llegará a su crepúsculo en mi muerte
Como el perfume acaba con las flores!...

El opa escuchaba embelesado y de sus ojos brotaron por primera vez en su vida dos gruesas lágrimas que rodaron presurosas por sus flácidas mejillas. ¡Juanchón lloraba! Signo evidente de que su alma despertaba al

zón salvaje? Rabia, celos, odio... todo afluyó a su cerebro en letargo, y ciego, como una fiera herida, se lanzó sobre ellos, hundió un puñal en el pecho del rival y tomando entre sus velludas manos la garganta de la coqueta, apretó, apretó con todas sus fuerzas, con todos sus deseos de exterminio, entre horribles carcajadas, hasta dejarla caer exánime a sus pies, en una pálida mueca de agonía!

...Y después huyó, amparado en las sombras de la noche, mientras la luna amortajaba a los amantes, con su acariciador sudario de plata!

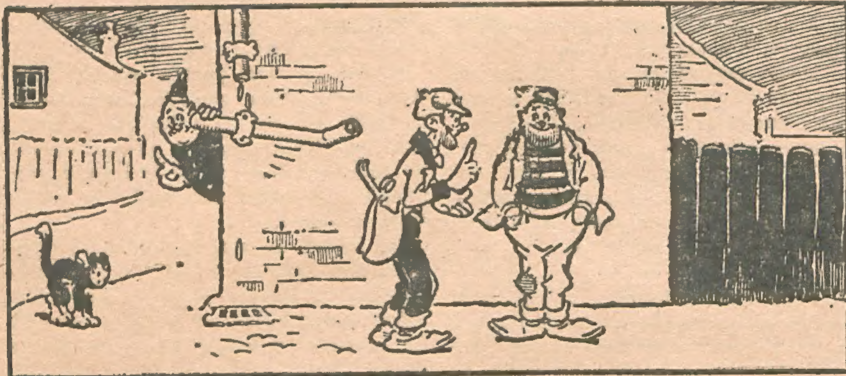
No se volvió a ver al opa Juanchón desde entonces, y el tiempo se ha encargado de voltear del todo su mísera vivienda y de cubrir con margaritas silvestres su sendero, por el que nadie viene... por el que nadie va!...

Adolfo DIEZ GÓMEZ.

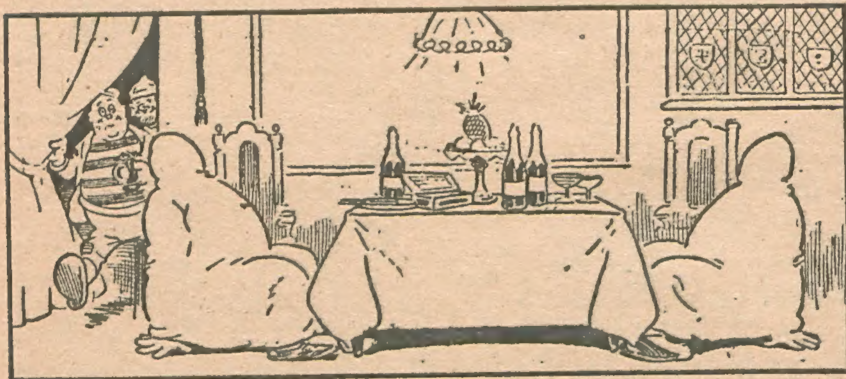
Dib. de Eusevi.

Los huevos de las aves marinas tienen la particularidad notable de afectar forma cónica, de modo que ruedan siempre formando un círculo. Si la sabia naturaleza no les hubiera concedido esta forma, muy pocos huevos se lograrían, porque estas aves los ponen siempre sobre los salientes de los precipicios, donde no hay estabilidad fácil para huevos de otra forma.

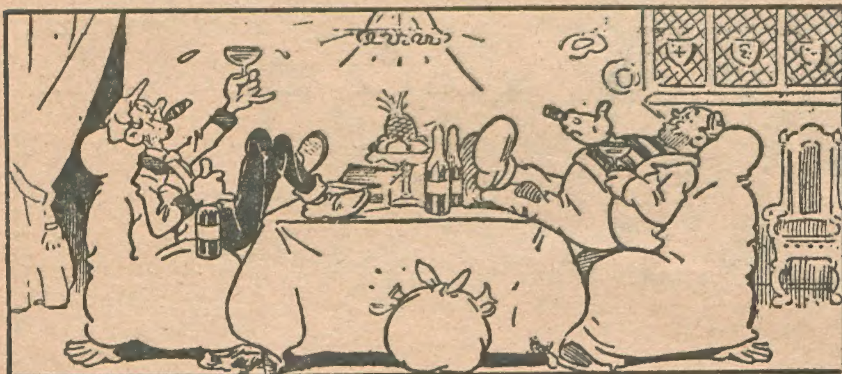
UN "CALOTE" FRUSTRADO



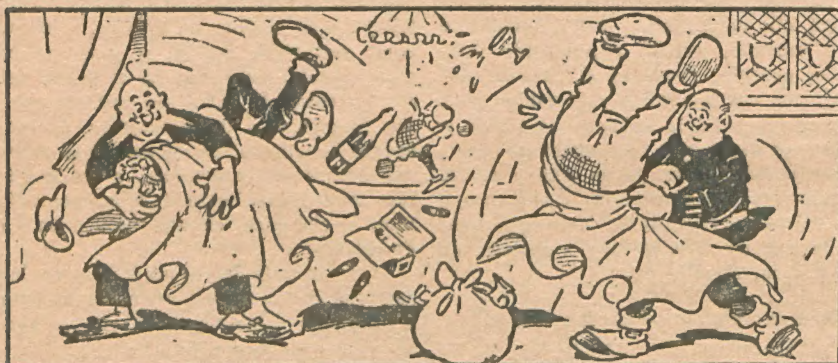
"Ya sabés, esta noche a las 11 saqueamos la casa del multimillonario Rocadura", dijo el famoso bandido Tremebúndez a su compinche Tripeta. "Enterado", dijo a su vez para sí el botón Barrilete que escuchaba la conversación por un caño.



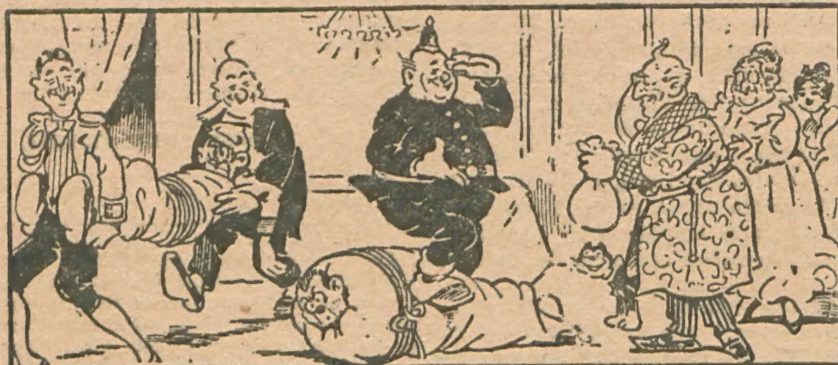
A la hora convenida presentáronse los cacos, y después de haber arreado con cuanta cosa de valor hallaron, dispusiéronse a hacer honor a la mesa ricamente servida, que parecía haber sido dispuesta especialmente para ellos.



Ubicáronse cómodamente en los sillones, sin sospechar que los tales sillones eran Barrilete y el mucamo de la casa que se habían cubierto con sendas sábanas para atraparlos mejor.



Cuando estaban en lo más interesante del banquete y se hallaban ya algo achispados por las libaciones de champaña, sucedió lo que menos se esperaban. Barrilete y el mucamo saltaron como resortes, los envolvieron en las sábanas...



...y convenientemente maniatados los condujeron al departamento de policía. El millonario Rocadura, que en esa forma pudo evitar que le "caloteearan" por valor de muchos miles de pesos, agradeció debidamente el servicio de Barrilete y en recompensa le entregó tres pesos con veinticinco centavos.

US ¡No se hinchan cuando se mojan!... US

Ponga Vd. un CARTUCHO NEGRO US en un vaso de agua durante media hora. Sáquelo después e introdúzcalo en el cañón. Verá Vd. que entra y sale fácilmente y tira como si nunca se hubiera mojado. Esta es la mejor prueba de la impermeabilidad de los famosos

Cartuchos Negros US

Estos son los Cartuchos que usan todos los cazadores expertos. Su gran poder de penetración, su uniformidad y seguridad, son proverbiales.

Pídalos a su armero.

NATIONAL LEAD Co.
Sección Armería
25 DE MAYO, 158 — BUENOS AIRES
Representantes de la U. S. CARTRIDGE Co.

Las acciones son más grandes por los hombres que las hacen, que los hombres grandes por sus acciones.

La vanidad del artista es la que más podría dispensarse si no sirviera para deformar el arte.



Encanto Singular!...

Es el que provocan las damas que a su ya belleza natural, agregan el sello de juventud inmarcesible que sólo confieren el uso periódico de la exquisita y finísima

CREMA y POLVO

ECLATINE

Productos ECLATINE

Crema ECLATINE		$ 2.50
Talco „	exquisitamente perfumado	„ 1.50
Polvo „	caja encarnada	„ 1.20
„ „	„ azul	„ 1.80
Jabón „	etiqueta encarnada	„ 0.45
„ „	„ azul	„ 0.80
Agua Blanca ECLATINE		„ 2.50

Se venden en todas las Tiendas, Farmacias y Perfumerías

Casa Argentina Scherrer
161 Suipacha 185

VAMOS A VER...

EN EL RESTAURANT. — Mozo, hace dos horas le pedí perdices a la moda.

—Ya, ya.

—Es que si tardan un poco más, van a estar pasadas de moda.

UN PESIMISTA.—Desengáñese; sólo ha habido un hombre en el mundo que pudiera haberse jactado de ser el primer amor de una mujer.

—¿Y quién fué ese feliz mortal?

—Adán.

DIPLOMACIA



—¿Qué hace, amigo?

—Voy a pintarte un poquito para que puedan tomarte por un moro verdadero.

INCURABLE.—¿Cómo sigue Juanita?

—Mal, muy mal. Tiene una enfermedad incurable.

—¿Sí?

—Figúrate que dice el médico que no mejorará hasta cumplir los cuarenta años.

GENIALIDADES.—¿Por qué se ha cortado tu mujer el pelo?

—Como escribe poesías... cree que es genial.

—Sí que es extraño. Entonces les pasa a las mujeres lo contrario que a los hombres, que en cuanto hacen tres renglones cortos dejan de cortarse el pelo.

FAMILIAR. — Pero, mujer: no parece sino que has hecho estos bollos con cemento armado; no hay medio de hincarles el diente.

—Ya le decía yo al almacenero que la harina que me daba era dura.

CHICO PRACTICO



—¿Por qué no quieres cantar "El delantal de la china"?

—¿Y tú, por qué no quieres regalarme un delantal?

EN LA ESCUELA.—Vamos a ver, ¿qué le dijo su mamá cuando leyó la carta en que me quejaba de la desaplicación de usted?

—Pues me dijo que ella logró casarse muy bien sin saber geografía; que mi papá se ha hecho rico sin saber los límites de la República, y que usted, que tanto sabe, ni es rica ni ha sabido encontrar un buen novio.

DISCULPA. — Vea, señora, la hija de usted es una deslenguada. Anda diciendo por ahí que yo soy una trámposa.

—¿Y usted se enfada por eso, vecina? Ya sabe usted que los niños son como los loros: sólo repiten lo que oyen decir muchas veces.

ENTRE AMIGAS. — ¡Qué lindos dientes tiene la señora de Fulánez!

—¡Podía no: con el dineral que le ha cobrado el dentista!

CHIQUILLADAS

—En premio a tu aplicación, toma un beso.

—¿Y desde cuándo, señor, la aplicación se premia con un castigo?

CÓMO CAMBIAN LOS HOMBRES.—Me habían dicho durante mi viaje que habías heredado cinco millones de pesos.

—Y así es la verdad.

—Pues te felicito por dos cosas: por el dinero y porque sigues siendo el hombre sencillo de siempre.

—No lo creas: he cambiado mucho: Antes, cuando me esforzaba en decir algo original me decían ganso, y ahora cuando suelto una barbaridad morrocotuda me aseguran que he dicho una genialidad. Créeme, son muy divertidos estos cambios de fortuna.

LOS EXTREMOS. — Mi viejo amigo: me encuentro aún en este estado tan lamentable por haber sido durante toda la vida un hombre orgulloso y por no haber seguido los consejos de nadie.

—Pues mira, yo me encuentro en el mismo estado miserable por lo contrario: por haber seguido los consejos de todos.

HOMBRE FELIZ.—Soy feliz: ¡tengo libre toda la tarde!

—¿Sí?

—Figúrate: ¡mi mujer salió después de almorzar diciendo que no iba a comprar más que tres palmos de cinta...!

EN LO CIERTO.—¿Qué le hiciste a Gorrinez para que esté tan cariñoso y tan asiduo contigo?

—Hasta ahora nada: es que se figura que me encuentro en condición de prestarle grandes servicios.

POBRE MISERICORDIOSO. — ¿No le da a usted tristeza—pregunta una señora a un mendigo—tener que pedir para comer?

—Lo que me da tristeza, señora, es que usted no me da más que las piltrafas, y sus pobrecitos gatos pasarán hambre.

ENTRE NOVIOS

—Para acallar la maledicencia, convendría que nos casáramos cuanto antes.

—Pero, hija, ¿no te parece ridículo hacer caso de murmuraciones?

COSAS DEL TERRORISMO.—El médico visita a un sujeto, que sufre temblores terribles y alucinaciones extrañas.

—No pases cuidado, hombre—le dice; esto no es nada. Ya se te irá como vino.

—¡Diablo! Pues me vino por la explosión de una bomba que a poco me mata.

EXAMEN. — Enumere los huesos del cráneo.

—Este... los huesos del cráneo... Este... no me acuerdo en este instante, pero los tengo todos en la cabeza.

TRABAJO INÚTIL.—Pero, Filomena, ¿no lava usted el pescado antes de guisarlo?

—¿Y para qué, señora? ¿No ve usted que ha estado toda su vida en el agua?

DUELO PROBLEMÁTICO. — Al salir del teatro dos individuos que no se han visto nunca tropiezan uno con otro y se enfurecen.

—No tengo tarjeta; pero haga usted cuenta de que se la he dado.

—Lo mismo le digo.

—¡Bien! ¿Armas?

—Las que usted quiera.

—Hora.

—La que le sea más cómoda.

—¡Bien! No faltaré.

—Ni yo tampoco.

Y se alejan bufando cada cual por su lado.

HOMBRE ACTIVO.—¿Sabes tú lo que hago yo cuando me canso de no hacer nada?

—¿Qué haces?

—Pues me acuesto a descansar.

EN LA BARBERIA.—¿Le hace a usted mucho daño la navaja?

—Si lo que está haciendo es desollarme, no va mal. Pero, sólo para afeitarme, me hace desmasiado daño.

ENTRE LITERATOS. — No creo que pueda criticar una novela uno que, como tú, no ha escrito ninguna.

—No seas tonto. Eso es como decir que no puede uno decir si un huevo es bueno o malo porque no lo haya puesto.

AMOR.—Pero, che, ¿es verdad que te casas con Paulina?

—Y tan de verdad.

—Pues no creo que tenga ningún atractivo.

—Ella no; pero su padre tiene en el Banco uno poderosísimo.

COSAS DE PELUQUERO



—No ponga la cara larga, porque si no, tardaré más de lo que Vd. quiere.

UNA COSA ES PREDICAR.—Se ha atascado un carro cargado, y el carretero se desespera y blasfema, como lo que es. Una señora que pasa por allí exclama:

—Pero, hombre de Dios; no blasfeme de esa manera: acuérdese del santo Job.

—Es que a Job no se le atrancaría nunca el carro.

RAZONABLE.—¿No podías educar mejor a tu hijo? Me ha dado una pedrada en la rodilla.

—¿Y qué querías, que a los tres años hubiera tenido el acierto de darte en la cabeza?

EN LA FOTOGRAFIA. — Pero, hombre, ¿por qué se empeña en no reducirme el precio del retrato?

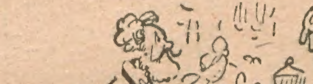
—¿Pero cómo voy a hacerle una reducción, precisamente cuando me pide una ampliación?

LA VANIDAD DE LA GLORIA. — Cierto literato que presume de popular contemplaba su retrato de tamaño natural en las vidrieras de un fotógrafo.

En aquel momento entró en el portal un grupo de estudiantes. Uno de ellos miró el retrato y exclamó:

—Pero, ¿quién es este imbécil?

EN EL RESTAURANT



—¿Qué particularidad tiene esa sopa que me ha recomendado?

—Vea, señor: lo mejor de esta sopa es que no sabe a nada; pero en cambio no hay peligro de engordar con ella, porque no alimenta. Es pura agua sucia.

ENTRE LITERATOS.—Me han dicho que el libro de X es soporífico.

—Cierto. Con todo, harás mal en leerlo en la cama. Contiene tantos desatinos y sandeces que las carcajadas desvelarían a toda la familia.

UNA ANÉCDOTA TEATRAL

Uno de los problemas más difíciles que le toca resolver a un buen director de teatro no es precisamente la aceptación de obras, sino el rechazo de ellas. Hay director de teatro a quien le salen canas en no pocas ocasiones. Tal le ocurrió a Néstor Roqueplan.

Era director del teatro Variedades de París. Un día recibió la visita de un gran crítico que le llevaba un manuscrito.

Rechazar la obra de un hombre tan influyente era crearse un enemigo terrible. La obra era muy mala y Roqueplan buscó una solución al problema y, por fortuna para él acabó por encontrarla.

Fué a ver al crítico y fingiéndose contrariado y compungidísimo, le dijo:

—Acabo de leer la obra de Vd. Es admirable, y le agradezco profundamente que me la haya dado. Pero le vengo a pedir un gran servicio: que no me obligue a ponerla en escena.

—¿Por qué?—preguntó el crítico en el colmo de la sorpresa.

—Porque por una casualidad terrible y extraña refiere usted en su obra un drama ocurrido en mi familia que no tengo el derecho de dar a la publicidad.

—Pero...

—Si represento el drama una persona muy allegada a mí se verá obligada a suicidarse. Ya sé que usted no insistirá ante un conflicto semejante.

El crítico hizo un gesto de disgusto; pero no insistió, pues no quería tener sobre su conciencia la muerte de un hombre.

Así se salvó Roqueplan del compromiso.

UNA VERDAD.—¿Tú crees en la emancipación política de la mujer?

—¡Claro! Será un hecho no bien se emancipe de la tiranía del modisto.

COSAS DE CHICOS.—La mamá le da a María una torta para que la parta con su hermanita.

—Procura — le recomienda — hacer las partes iguales: de todos modos, el pedazo más pequeño debe quedarse con el el que la divide.

La pequeña reflexiona un momento, y le da la torta a la hermanita, diciéndole:

—Divídela tú.

LA TERRIBLE MEDIOCRIDAD.—¿Qué tal la conferencia de Gutiérrez?

—Terrible. Figúrate que no sabe tanto que logre enseñar, ni tan poco que haga reír.

PREGUNTA TURBADORA. — Tengo una idea—decía un escritor demasiado reminiscente.

—¿De quién?—le preguntó un amigo.

ANTE EL TOCADOR



—¿Por qué te pones en la cabeza esa grasa tan brillante?

—Pues para tener más lúcida la mente.

UN ESCARMENTADO. — Careces de gusto artístico—le decía un soltero a cierto casado harto más sensible a los dones de Pluto que a las seducciones de la belleza femenil.

—Estás equivocado. Precisamente adoro las estatuas y singularmente la Venus de Milo.

—¿Por qué?

—Porque, además de ser muda, es incapaz de registrar mis bolsillos.

DOS VENTAJAS.—Verdad es que desde que guisa tu madre, nos ahorramos el dinero de la cocinera; pero también es verdad que desde entonces tenemos que dar la comida a los pobres.

—Pues ahí tienes otra ventaja: ¿no has notado que desde que ella cocina no vienen los pobres a importunarnos?

FAMILIAR.—Papá; la planta que está sobre el piano se ha secado.

—Lo comprendo: ¡tu hermana no deja nunca de tocar...!

CHICO INGENIOSO.—Juanito vuelve de dar un paseo y encuentra a su tío, el cual le pregunta en tono de broma:

—¡Hola! ¿Cómo van esos negocios?

—Admirablemente, tío. He salido de casa con cincuenta centavos y vuelvo habiendo redondeado mi capital.

—¿Cómo?

— Así — responde Juanito mostrándole una pelota.

EN EL RESTAURANT



— ¿Qué tomará el señor?

—Una pulmonía si no cierra esa ventana.

ENTRE LAVANDERAS. — Mire usted qué rota está esta ropa. ¡Puros agujeros!

—Mejor—responde la otra; — los agujeros no se lavan.

CONTRASENTIDO CORRIENTE.—Dos chicos pelean en la calle y una señora intenta separarlos.

—¡Salga de ahí, señora!—grita uno de ellos.—¿Por qué no nos deja pelear en paz?

COMO MUCHOS.—Cierto abogado muy codicioso que pasaba cuentas asustantes a sus clientes, consignó en una de ellas la siguiente partida:

"Por haberme despertado a altas horas de la noche y haberme puesto a pensar en el pleito: cien pesos."

EN EL MUNDO DEL CINE

La tímida Grace Darmond.—La timidez y la sensibilidad son cualidades que se admiran y se aman en las mujeres, y el que no fuese capaz de apreciarlas jamás estimaría en todo su alcance y encanto la belleza espiritual de Grace Darmond.


Grace Darmond, que no siente satisfacción de ninguna de sus películas.

Los aficionados al arte de la pantalla recuerdan a Grace Darmond, la rubia estatuaria que intervenía en películas de Earle Williams, la compañera de Wallace Reid, en "El valle de los gigantes", y la dama joven de la última superproducción Ince, "Bajo la superficie".

Por esos papeles se puede conocer y admirar el encanto, la inusitada belleza física de Grace; pero es también posible que se desconozca la índole delicada, sumamente sensible de su espíritu.

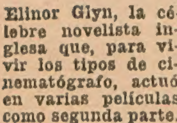
Grace es el tipo de mujer a la que se desea instintivamente para esposa. Es de una suavidad refrescante, de una dulzura irresistible y espontánea que la hacen amar de cuantos la conocen o la sospechan tal cual es.

No es solamente de una hermosura estatuaria y deliciosamente juvenil, sino que es tambien idealmente buena y cariñosa. Si sus facciones poseen la perfección estética que imaginamos en las de las diosas, su bondad no les va en zaga.


Alice Lake, cuyo comienzo ante el público no hacía esperar que llegase a la popularidad hoy alcanzada.

Grace no es una novicia en el arte mudo. Debutó en él, hace años, bajo la dirección del coronel Selig, cuando acababa de abandonar las aulas del colegio de Springfield.

Actualmente posee una de las casas más bonitas de Hollywood. Su mansión dista mucho de poseer las proporciones y el lujo ambiciosos de otras residencias de artistas de cine; pero en ella se advierte el gusto delicado y el amor doméstico que distinguen a Grace. Solamente una mujer tan amante de su hogar como Grace sería capaz de disponer los muebles, tapicerías y adornos de casa con el gusto, la fineza con que ella lo ha hecho.


Elinor Glyn, la célebre novelista inglesa que, para vivir los tipos de cinematógrafo, actuó en varias películas como segunda parte.

De todos los adornos de su casa, uno satisface particularmente el espíritu de Grace: el retrato de Mary Pickford que su dueña ha hecho encuadrar en oro.

Grace declara:

—No conozco a Miss Pickford muy bien; pero la adoro. La considero la más amable criatura que me ha sido dado tratar.

Si su timidez le ha hecho a Grace atenuar lo escaso de ciertos vestidos impuestos por los papeles que interpretaba—de lo que hay constancia, — no le impide forjar sueños ambiciosos y propósitos de mejoración artística.


Antonio Moreno, el que hoy sobresale entre las primeras figuras del arte mudo, su educación primaria fué con tendencias eclesiásticas.

— Necesito — ha confesado a un periodista — hacer grandes cosas. Cada vez que se me confía un papel escénico, pienso que ha de ser mi oportunidad para revelarme, y cuando lo veo en la pantalla pierdo mi esperanza de que sea lo que yo esperé de él.

Quizás esto se deba a que soy demasiado sensible, pero reconozco que todavía no me ha satisfecho plenamente ninguna de mis actuaciones.


Jorge Fitzmaurice, que precisando una figura capaz de representar la "belleza" se vió obligado a rechazar las meritorias por llevar el pelo corto.

Estas declaraciones pintan vivamente el espíritu de Grace. Sueña con interpretar dramas espléndidos y altas esperanzas.

Si los cuentos se convirtiesen en realidad, Grace Darmond, como la violeta modesta de uno de ellos, no dejaría de conquistar los sufragios de ese príncipe esquivo y caprichoso, que es el público, harto atraído por bellezas menos verídicas y artes menos espontáneos y delicados que los de esta actriz.

Alice Lake apareció por primera vez ante el público, en un hotel, donde bailaba con un acompañante durante las comidas.

Grace Darmond fué compañera de juegos de Mary Pickford.

Aunque Anita Stewart parece poseer cabellos negros en el cine, los tiene de un color rojo vivo.

Elinor Glyn, la famosa moralista inglesa, aparece en películas cinematográficas, como actriz incidental.

En su deseo de conocer íntimamente todo lo que se relaciona con el arte mudo, Miss Glyn ha intervenido en segundos papeles de la película "The Affairs of Anatol", de que es autora, y de la "The Great Moment", producción en la que por primera vez se presentará como estrella a Gloria Swanson.


Richard Barthelmess, el actor que ha caracterizado tipos de varias naciones, obteniendo su último triunfo en el chino de "Pimpollos rotos".

De niño, Antonio Moreno, que, según se sabe, es español de nacimiento, fué confiado a un viejo sacerdote que intentó inútilmente inducir hacia la carrera eclesiástica a su pupilo.

Mercy Hatton ha recibido la medalla de la reina Isabel de Bélgica, en recompensa de sus servicios a los belgas refugiados en Londres.

En una reciente revista de candidatas para encarnar el papel de "Belleza" en una película, el director Jorge Fitzmaurice rechazó implacablemente a toda muchacha que se presentó ante él con los cabellos cortos.

Es una decisión bien impertinente y peligrosa, cuando hay el furor de cortarse el cabello. Mal que se padece en toda Norte América.


May Allison, que adora a los perros, tiene como favorito un obsequio reciente de uno de sus admiradores.

Richard Barthelmess ha encarnado papeles de casi todas las naciones durante su carrera cinematográfica.

Ha sido joven ruso, francés, inglés, canadiense, español, mejicano, etc. Sin olvidar que ha sido el chino admirable de "Pimpollos rotos".

May Allison es sumamente aficionada a los perros. Su favorito es un pekinese que le fué regalado recientemente por uno de sus admiradores.

Harry Houdini. — Harry Houdini, el "Rey de las esposas y grilletes", es una de las figuras más originales de nuestros tiempos.


King Vidor, que supone haber descubierto el sistema de colorear películas.

Su habilidad para escaparse de celdas, desprenderse de grilletes, esposas, cadenas y lazos de toda índole es realmente maravillosa.

Hace algunos años, Houdini hizo la siguiente hazaña. En compañía de varios amigos y de un detective renombrado fué llevado a una prisión del norte de Inglaterra. Allí el detective se encargó de encerrarlo en una celda, y sus amigos fueron a esperar a Houdini en las inmediaciones.

Poco después los amigos de Houdini eran llamados por éste y conducidos ante la celda, donde encontraron encerrado y preso... al propio detective.


Harry Houdini, al que no hay presidio ni grillete o esposas que puedan retenerlo.

Este hizo el siguiente relato:

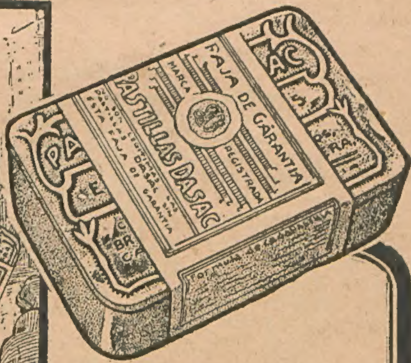
—Houdini, una vez puesto en la celda, me rogó me alejase un momento. De pronto, y mientras me paseaba en el corredor próximo, me tomaron bruscamente por las espaldas y me cerraron en la celda mientras Houdini se alejaba riendo a carcajadas. No puedo comprender cómo lo ha hecho: abrió la celda más rápidamente de lo que yo lo hubiese hecho con la llave correspondiente.

Lo más curioso es que nadie, ni aun los que tienen más experiencia en esta clase de pruebas, saben ni sospechan cómo Houdini llega a realizar sus proezas.

FERNET-BRANCA

APERITIVO ESTOMACAL
no tiene similares

Unicos Concesionarios:
HOFER y Cía.
Buenos Aires.

La mejor protección
contra las afecciones de las vías respiratorias, TOS, catarros, dolores de garganta, etc., son las excelentes

PASTILLAS ANTISEPTICAS BALSAMICAS EXPECTORANTES **DASAC**

En todas las farmacias, $ 1.— la caja.

UNICO DEPOSITARIO:
DROGUERÍA AMERICANA - Bs. Aires

LA PÁGINA DE LOS LECTORES

Las colaboraciones para esta página no deben contener más de cincuenta palabras, y sólo se publicarán las que se juzguen de interés.
Diríjanse bajo sobre a la siguiente dirección: MUNDO ARGENTINO.—"La página de los lectores"—Maipú 393—Buenos Aires.

¿Cuál sería mi mayor felicidad?

Mi mayor felicidad, sería tener 22 años para casarme con la chica que ha cautivado por completo el corazón de—*Corazón triste.*

—

Mi mayor felicidad sería ser correspondida por el simpático morocho que despertó en mi corazón el primer amor.—*Ñatita.*

—

Mi mayor felicidad sería ser amado por una mujer que haya sufrido mucho en su vida y que me ame sin preguntarme de dónde vine ni adónde iré, y que sepa despertar mi adormecido corazón.—*Un excéntrico.*

—

Mi mayor felicidad sería que el morochito a quien amo en silencio se decida de una vez a declararme su amor puro y sincero y así poder formar un hogar lleno de amor y felicidad.—*Mi chiquita.*

—

Mi mayor felicidad sería concluir pronto la carrera de maestra, la cual es la aspiración más grande de mis padres, para así pagar con mis ganancias los sufrimientos, gastos y privaciones que ellos soportaron por mí, y ser en su tranquila vejez el bálsamo de su corazón y la alegría de sus últimos años.—*Rosa Tenconi.*

—

Mi mayor felicidad sería que el joven que con sus desprecios se ha burlado de mi persona que jamás halle felicidad en su vida y que a pesar de sus ingratitudes aun le amo, se arrepintiera de su proceder indigno y volviera a mí para no separarnos nunca jamás.—*María M.*

—

Mi mayor y única felicidad sería que el ser a quien tanto amo y que tan distante se halla, volviera pronto para así poder formar un hogar feliz donde reine la alegría y el bienestar.—*Morocha de Flores.*

—

Mi mayor felicidad, sería exceptuarme del servicio militar, para poder realizar mi sueño adorado; haciendo mi esposa ante la ley a esa criatura tan simpática que ha cautivado mi corazón y darle la mejor prueba de amor, por el inmenso cariño que le profeso.—*Ernestito.*

—

Vivir rodeado de niños y de niñas de dos años de edad; participando de sus juegos y escuchando sus sonoras risitas. En esa tierna edad se desconoce el veneno del odio y la maldad; sus almas son puras como el agua cristalina del manantial; y en sus tiernos corazoncitos, solamente florecen ilusiones blancas como manojos de lirios.—*Cendoya chico.*

—

Mi mayor felicidad sería que la "Sarmiento" terminara la travesía de Brasil a Trinidad, para recibir carta de mi querida novia.—*Amor inconsolable.*

—

Mi mayor felicidad consistiría en hallar un alma hermana a la mía en afectos, que supiera comprenderme y que fuera confidente de mis penas y alegrías.—*Quien espera.*

—

Sería mandar a esos muñequitos de sacos entallados, melenas relamidas y uñas lustradas ,a puntear la tierra, baldear agua y manejar el arado; y que todos esos inútiles se convirtieran en verdaderos hombres.—*Insufrible.*

—

Nuestra mayor felicidad sería poder leer en el alma de los hombres, para poder concretar así nuestro ideal.—*Dos novicias.*

—

Mi mayor felicidad sería encontrar una joven trabajadora como yo, para juntos formar un hogar y emprender la lucha por la vida.—*Obrera maximalista.*

—

Cuando las cárceles cesen de ser purgatorios de dolor y de tortura para los hombres de ideales cultos y superiores; cuando las iglesias y conventos donde se predica el obscurantismo, sean convertidos en templos de enseñanza científica y luminosa; cuando las madres y los niños no sufran el azote del hambre y la miseria: ese será el día de mi mayor felicidad.—*Josesito.*

—

Mi mayor felicidad sería que la joven que me ama no se olvidara ni un instante de su Tonito, ya que bastante mal me hizo en enseñarme a ser celoso.

Y recién también comprendo que si no hay celos no hay amor.—*Tonito R C.*

¿Cuál es en mi concepto la mujer ideal?

No importa que sea alta o baja, rubia o morocha, gruesa o delgada, joven o vieja. Pero sí me importa que tenga mucho, pero mucho dinero, porque ésta sería la única manera (para mí) de hallar la felicidad.—*Dormilón.*

—

Mi ideal sería una mujer que tuviera las siguientes "virtudes", las que yo también poseo en sumo grado: mentirosa, habladora, viciosa, de genio malo, "inteligente", traidora como la suerte, falsa como el dinero, y vanidosa, en una palabra: un ideal. Que no sea fea, pues yo tampoco lo soy, y que tenga fuerza física para que, el día que se me ocurra darle una paliza, sepa corresponderme en debida forma. Pasaríamos una vida feliz sin engaños y burlándonos de la gente, que a mi juicio el 99 por ciento son hipócritas, y los restantes hacen las veces de ovejas entre una manada de lobos. ¿Encontraré mi ideal? Saludo a mi futura esposa con el saludo de los griegos:—*Xaire* (en latín: salve; en castellano: felicidad).

—

Mi ideal lo constituye una simpática señorita de unos 18 a 21 abriles, de regular estatura; rica o pobre no me importa, pero sí que sea trabajadora y amante de los libros, que deteste el baile y el lujo y que ame las flores, los niños y al que ha de ser su eterno compañero, para así formar un hogar feliz calentado por el eterno amor.—*B...to...li...to.*

—

Mi ideal lo constituye una simpática rubia vecinita mía, de ojos expresivos y fascinadores, que impresionó mi alma y que siempre la llevo en la mente desde que la conocí.—*Rubio de Victoria.*

—

Mi sublime ideal lo constituye una simpática morocha de ojos negros, muy amable, juiciosa y muy amiga del trabajo. Puesto que es honesta y virtuosa, será fiel esposa y cariñosa madrecita. La amo sinceramente, pero no sé si soy correspondido. —*Violinista sanisidrense.*

—

Mi ideal lo constituye una simpática morochita que posee cualidades de mujer hacendosa, que sea honrada, trabajadora y que me ame como yo la amo.—*Rubio sanjuanino.*

—

El ideal por mi mente eternamente acariciado es el de la hermosa ninfa que con el destello arrobador de sus ojos negrísimos hizo florecer en mi corazón, hasta ayer virgen de ilusiones, un amor sin límites.—*F. Rosario.*

—

Mi ideal consiste en una joven de 17 primaveras, que sea amiga de la distracción; no me importa que sea rica o pobre; si es rica, mejor, porque para pobre basto yo.—*Moreno de ojos negros.*

—

El ideal que mi corazón desea es una simpática joven de cabellos negros como el ébano, de regular estatura; es muy trabajadora, de sentimientos nobles y gusta de las diversiones. Es muy disimulada y prudente.—*Morocho guaminense.*

—

¿Mi ideal? Ya lo tuve, y quiera Dios no vuelva a tener otro.

Hoy que estoy curado de esa enfermedad llamada "romanticismo", comprendo que la mujer ideal es una quimera propia del hombre que por su edad es inexperto. ¿Es posible que un consciente pretenda encontrar su ideal en un ser tan frágil, tan amante de los trapos y de la apariencia? Casaos, ponedle un traje de seda y una alhaja; haceos falto de recursos y sacadle lo que le disteis: veréis a vuestro ideal convertido en una fiera.—*Marino náufrago.*

—

Mi único ideal es una muy simpática morochita de ojos fascinadores, que juntamente con su cariño está dotada de las mejores cualidades que la hagan una mujer amante de su hogar. Que le guste la música y las flores, como a mí también.—*Angel de L.*

El hombre que constituye mi sueño

Mi ideal es un hombre; no me importa sea feo o lindo, ni joven o viejo; sólo deseo que tenga bastante dinero para satisfacer todos mis caprichos.—*Una desamorada.*

—

El joven que ha cautivado mi corazón es un morochito simpaticón, de ojos negros fascinadores, de regular estatura y que, sin dejar de ser elegante, no es uno de esos lechuguinos tan despreciados por la sincera—*Ida.*

—

Es un simpático morochito de alma noble, sentimientos puros, ojos castaños y cabello ondeado, amante al trabajo, alegre, cariñoso y que en sus miradas viera reflejada la felicidad de su corazón despertando en el mío la fibra del primer amor.—*Morocha de Palermo.*

—

Es un simpático rubio de 27 a 28 abriles, de regular estatura, de ojos azules y soñadores, que posee un alma grande y en su corazón noble guarda un tesoro que es el amor y corresponde a su chiquita que lo ama y amará hasta que un día, juntos nuestros corazones, llegarán al fin de los ideales.—*Rubia de los hoyuelos.*

—

Mi ideal lo he encontrado en un elegante y simpático joven, más bien alto, delgado, de ojos verdes y soñadores, con los cuales ha cautivado el corazón de una mendocina que jamás ha de olvidarlo y que duda de ser correspondida.—*Eulalia.*

—

Mi ideal lo constituye un simpático morocho que fué mi primera y única ilusión. Lo amo con todo el amor y la ternura con que amar puede un tierno corazón.—*Rosa María.*

—

Un hombre de elevados sentimientos y de noble corazón, valiente en el peligro, que sepa luchar a frente alta ante las adversidades que le puede ofrecer la vida, que sea caballero sin ser afeminado y fuerte y sereno tanto en la dicha como en el dolor.—*La diosa Minerva.*

—

El ideal que mi alma anhela es un joven militar, de 30 a 35 abriles, que lleve patillas como San Martín; que no sea rico de dinero pero sí de bondades y cariños, que sea modesto, porque el lujo no es la felicidad; no hay que amar el lujo, sino la persona que sea fiel compañero.—*Argentina salteña.*

—

No tengo ideal, pero mi mente evoca con frecuencia la presencia de un simpático joven de 18 a 20 años, de tez blanca, ojos pardos, cabellos castaños, delgado y de estatura regular.—*Chica de Loria.*

—

Es un joven que posea la mayor de las riquezas: un corazón noble que abrigue buenos sentimientos y que sepa comprender los ensueños de mi alma apasionada. Lo prefiero estudiante para poder interpretar y congeniar en nuestras ideas.—*Futura odontóloga avellanedense.*

—

Un morocho de estatura regular, ojos negros y soñadores y de cabello suavemente ondulado, que sea cariñoso sobre todo, pues de eso depende nuestra felicidad.—*Smiling eyes.*

—

Un simpático morocho de 18 a 24 años, de regular estatura, de ojos negros y que sea bueno y cariñoso con la que ha de ser su eterna compañera.—*Inglesita.*

—

Bajo, gordito, algo calvo, con quevedos, barba entera, dientes muy limpios y sanos, casado, simpatiquísimo, catedrático, miembro de una institución escolar y futuro galeno, así es el sueño imposible de mi vida.—*Blanca.*

—

Es un joven sencillo, alto, de ojos negros, mirada penetrante, cabello ondeado, que sea trabajador y honrado; en una palabra, un morocho que reuna todas las cualidades que debe tener un verdadero hombre.—*G. D. T.*

Confidencias

Al de traje marrón:

El alma bien nacida y delicada,
aun sintiendo el dolor de los dolores,
en asunto de amores
quiere, antes que engañar, ser engañada.

¿Seré yo la rubia?

—

Para Angelito:

¡Pero, Angelito! Diógenes no le prestaría a usted la linterna para encontrar a semejante reliquia, esto es, en el caso de que aquél aun viviera. Para mayor seguridad consulte un diccionario o al departamento de policía.

"Mujer amante de la literatura y también de la "milonga". Lo dudo, amigo; si la encuentra, desde ya mi más sentido pésame.

Le sucederá lo que al alcalde de York. Cuando regrese a su casa, después de trabajar todo el día, no encontrará puchero y sopa, sino folletines y tangos nuevos.—*Ricardo.*

—

Gualberto: ¿por qué abandonaste a tu esposa? ¡Pobre Casilda! ¿No sabes que tus cuatro hijos le piden pan?—*Un amigo de los dos.*

—

Para Incógnito:

Soy de tu parecer: me fijo más en la profundidad de un cerebro que en la profundidad de unos ojos, más en los matices de un corazón que en el color de unos cabellos, y en el drama del amor me interesa más el asunto que la decoración.—*Nené.*

—

Para Idealista:

Es hermoso ver cómo usted y otros apologistas de la mujer la perfeccionan y la idealizan. Hoy mismo, a estar a lo que dice J. Finot, nada tendríamos que pedirle al "sexus segnior" de los antiguos... Pero no olvide, querido Idealista, que son erróneas hipótesis y—hay que llamar las cosas por su nombre—visiones quijotescas. —*Silv-ando.*

—

Para Totó:

Trata de encontrarte con ella; manifiéstale tu amor y verás que no sólo tus sufrimientos tendrán fin, sino que también los de ella. Esto te lo dice una personita que nunca se equivoca.—*Presentimiento.*

—

A Gatito rojo:

Se equivoca, Gatito rojo, al afirmar lo que dice. ¿Cree, acaso, que porque una mujer sea religiosa y el marido la maltrate, se va a ver obligada a sufrirlo por no divorciarse? Reflexione y verá que el que está en un error es usted.

Soy religiosa, no fanática; y lo es una virtud para aquel que la sabe comprender.

Si hubiera más religión se verían menos escándalos y más honestidad. ¡Pero hoy, desgraciadamente, son tan pocas las que saben comprenderla!—*Cordobesita C. P. M.*.

—

A Lina:

En la obscuridad de mi lóbrega existencia llegó el fulgor de sus ojos, bellos y puros como su alma, esos ojos que me hicieron amar la vida, que me llenaron el alma de esperanzas y de anhelos; mas el brillo de esa mirada ¿señalará para mí la felicidad o el dolor? Recuerde que "Amor omnia vincit".—*Emancipado.*

—

A Corazón lleno de ternura:

Las almas buenas buscan la felicidad y usted la encontrará con sus nobles propósitos. He tratado de definir el ser ideal y lo concibo especialmente bajo el concepto moral, sublime belleza de la mujer. Amar es encontrar el ideal. Con los mismos sentimientos que inspiran a usted, anhelo encontrar la mujer que sueño y con ella la felicidad.—*Eureka.*

—

A Justa Verdad:

Tenéis razón, en el momento de escribir a esta simpática revista, no soy hombre, soy la esencia misma de la Justicia y la Verdad. ¿Pensáis, acaso, que la Justicia puede desviarse de la Verdad por cualquier otro sentimiento? ¡No!—*Justiciero.*

—

A Orfanda:

Hace doce años que espero... Sin embargo, no pierdo la esperanza de conocer a mis padres para demostrarles cómo se es madre honrada; por eso confío en Dios, quien me ha salvado de ser una mujer arrastrada por el vicio; a él debo que me haya puesto en el camino de mis desgracias a un esposo amante de su hogar y de nuestro hijito, y ahora espero que Dios ponga en el camino de mi dicha a los seres que ansío conocer. — *Sin Apellido.*

Un estafador explota los prestigios de la aviación

Asusta el prestigio de los aviadores. Si el vigilante de la esquina cuelga la chaquetilla y se viste de aviador y sale a recorrer la ciudad, antes de la media hora se habrá formado en torno de él una multitud que lo llevará en triunfo por la Avenida de Mayo. Más tarde se averiguará, tal vez, que es un aviador sin aeroplano. Pero la gente, lejos de desengañarse, querrá levantarle una suscripción para comprarle uno.

Hace poco fué detenido en una localidad de la línea del Oeste un estafador que haciéndose pasar por aviador dejó una hilera de víctimas en varios pueblos contiguos.

Si se hubiera hecho pasar por mendigo para obtener limosna por medios fraudulentos, quizá lo hubieran metido preso y en la comisaría le hubieran robado el importe de la colecta. Pero él se hizo pasar por aviador, y las mismas autoridades del pueblo lo recomendaban a los vecinos. Es que la aventura no duró ni hubiera podido durar mucho tiempo, que si no nuestro sujeto hubiera conseguido que lo eligieran diputado y que mandaran pedir para él la Legión de Honor de las Damas Patricias.

Su manera de operar era muy sencilla. Se presentaba con traje y casco de aviador. Conforme lo veían, todos iban detrás de él, unos a pie, otros a caballo, y en el acto corría la voz de que había un aviador en el pueblo. El seudo aviador preguntaba dónde era la Municipalidad o la comisaría. Todos se disputaban el honor de informarle, de guiarle, y hasta de llevarlo en coche. Al rato llegaban en tropel a la comisaría, adonde ya el sargento había ido a mata-caballo con el parte. Lo que no sabía el sargento era el nombre del aviador. Pero esto se lo decía al comisario alguno de los notables que entraban en la comisaría con el huésped, y que había tenido la precaución de preguntárselo por el camino:

—Aquí le apresento al hermano del teniente Matienzo, le apresento.

En otros pueblos, en lugar del hermano del teniente Matienzo, era el cuñado de Locatelli, o el primo del ingeniero Nubre.

Al comisario, por supuesto, le tardaba por hacerle los honores de la localidad; pero primero le preguntaba por el aeroplano.

—Debido a un desperfecto del motor, tuve que aterrizar en el campo de Salsipuedes, al salir de la vecina localidad.

Y como quiera que el pretendido aviador hablaba como una gaceta, ni la menor sospecha se infiltraba en el ánimo del comisario. ¡Aquel era el estilo, y aquel era el acento de la verdad, y él mismo, muchas veces, había procurado en vano imitar esa manera elegante y persuasiva de expresarse!

—Pero tengo allá a mi mecánico, y dentro de un momento, después de haber tomado un bocado, regresaré para venir en el aparato y hacer algunos ejercicios de acrobacia encima de la localidad.

—Pero antes—protestaba el comisario—lo tengo que apresentar al diputao Gallardo, al intendente, al juez de paz... ¡No, mi amigo, Vd. no se me va a dir tan pronto!

Y a poco salían el comisario y el aviador, "siendo recibidos con vivas y aplausos por la multitud congregada frente a la comisaría".

Quizá un pasajero temblor agitaba al pobre aventurero cuando el comisario le decía: "¡No, mi amigo, Vd. no se me va a dir tan pronto!" Pero no tardaba en tranquilizarse. En efecto, el comisario—que en realidad, lo que quería era ostentarlo a su lado en la calle—lo llevaba a todas partes, y si no lo presentaba al diputao Gallardo, no dejaba de presentarlo a todas las cumbres del vecindario. Lo demás corría por cuenta del "aviador". Luego él sabía arreglarse para que le recompensasen de antemano el espectáculo que iba a ofrecer a la localidad, y hasta se dice que mediante la simple promesa de aterrizar frente a la escuela, obtuvo de la directora y de las maestras, en uno de los puntos donde operó con más éxito, que le juntaran entre ellas una suma de dinero, como de sesenta o setenta pesos.

Naturalmente, el aviador no pagaba la cuenta del hotel o fonda donde había comido, y mucho menos cuando acaso el dueño estaba encantado de la reclame que le hacía con su presencia en el establecimiento. Después de comer, el "aviador" se levantaba:

—Patrón ¿quiere que le pague? Mire que en lo mejor me estrello, y no voy a tener tiempo para ponerlo en el testamento.

Pero el patrón no aceptaba. Ya le pagaría todo junto cuando se despidiese del pueblo.

En una ocasión, el aviador le dijo al fondero que antes de volar él siempre se tomaba una botella de anís. No se tomó más que media, porque le dieron una demasiado grande, pero fué el mayor clavo de anís que de un solo hombre y de una sola vez recibiera el confiado menestral.

Después de haberse llenado lo mejor posible el bolsillo y el estómago, el aviador tomaba el tren para ir a buscar el aeroplano... Las horas pasaban, y él no volvía. ¡Quizá algún accidente! Pero antes de las veinticuatro horas cundía la convicción de que los había fumado. Hasta que un día, en uno de los pueblos donde acababa de actuar, tuvieron la feliz inspiración de pasar aviso a los pueblos vecinos, y en efecto, lo capturaron en la próxima localidad.

Reptiles que engañan

Desde los tiempos en que la serpiente supo convencer a la curiosa Eva para que probase la fatal manzana, los ofidios han tenido fama de engañadores en el folklore de todo el mundo. La ciencia demuestra que esta fama no es del todo inmerecida. En América hay una porción de especies de víboras sumamente venenosas, llamadas allí serpientes de coral, que se caracterizan por tener el cuerpo anillado de rojo y negro, y precisamente en el mismo país hay nada menos que sesenta especies de culebras no venenosas, representando veintiséis géneros diferentes, que son enteramente inofensivas y, sin embargo, tienen exactamente los mismos colores y hasta el mismo tamaño que las citadas víboras.

Evidentemente, se trata de un caso de mimetismo protector. La naturaleza ha dado a las especies buenas el aspecto de las malas, para que, confundiéndose con éstas, nadie se atreva a atacarlas. Así, al menos, lo explican los hombres de ciencia, pero no hay razón para no creer que ocurre precisamente lo contrario, es decir, que los ofidios venenosos imitan a los no venenosos para atacar más fácilmente. De cualquier modo que se considere la cuestión, el hecho es que unas u otras serpientes deben su existencia al engaño, como tantos descendientes de su primera víctima, el incauto cuanto condescendiente Adán.

Bueno será advertir que el hecho que citamos no es exclusivo de América; ocurre también con ofidios africanos y asiáticos, especialmente con las serpientes acuáticas venenosas, que son admirablemente imitadas, no sólo por serpiente inofensivas, sino por ciertos peces de las familias murenas y las anguilas.

Lo que valen las fieras

En "Hamlyn's Menagerie Magazine", la revista dedicada a los parques zoológicos y a cuanto se refiere al comercio de fieras, anuncia la llegada a Inglaterra de un gran transporte de la India, cargado de elefantes, tigres, varios cientos de monos y media docena de *boas constrictoras*. También dice que se espera de Africa otra remesa de leones y cebras.

Antes de la guerra, el gran mercado de fieras era Hamburgo; pero ahora no se habla de él para nada.

Ateniéndonos a los que están en actividad, ¿quieren ustedes saber lo que se paga en este momento en Inglaterra por algunos de esos animalitos?

Un hermoso elefante se puede comprar por 9 ó 10.000 francos. Un tigre joven cuesta alrededor de 3.000 francos. Por 40 francos se encuentran monos *muy monos*.

Las serpientes están casi de balde. Una *bicha* americana, absolutamente inofensiva, vale nada más que 50 francos; pero si es usted aficionado a emociones fuertes y desea una buena serpiente de cascabel, muy bonita y garantizada muy venenosa, puede usted comprarla por cien francos o poco más.

Hay un animalito que se paga ahora como nunca, y que acaso suba de precio por la gran demanda que de él se hace: es el hurón. Actualmente cuesta seis chelines la pieza.

Te Sol
"Five O'Clock"
El te más puro y más fresco que usted puede comprar.
En latas y en paquetes de plomo.

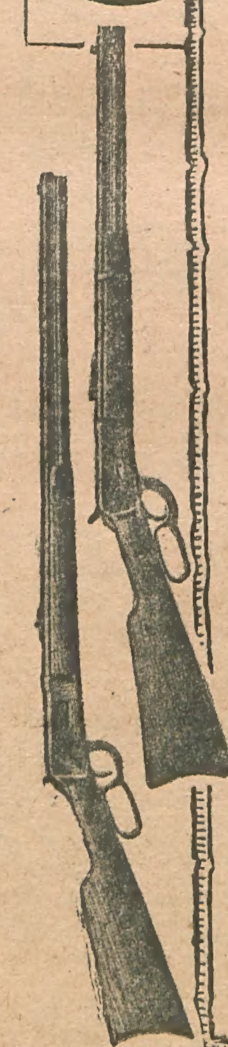
WINCHESTER



ESTE es el nombre de fama universal que se usa para designar la famosa carabina y los quinientos diferentes tipos de armas de fuego que fab ica la WINCHESTER REPEATING ARMS con expertos y material de primer orden, para producir las armas más perfectas en

precisión,
seguridad,
y uniformidad

Pídalas en todas las Armerías



WINCHESTER REPEATING ARMS Co.
New Haven - Conn. E. U. A.

Gerente en Buenos Aires:
ALFREDO C. MELLOR
Avenida de MAYO, 1354





Alumnos que concurrieron al acto celebrado en la plaza San Martín, conmemorando el 71.º aniversario de la muerte del ilustre hombre.



El palco de las damas patricias en la ceremonia realizada en honor del general San Martín.



El doctor Villarroel pronunciando su discurso en el acto mencionado.

Fots. Louzan.

MENDOZA



Recepción ofrecida por el gobernador de la provincia y sus ministros al aviador Hearne, en el Club de Gimnasia.

Fot. Villalva.



Alumnos y parte del público que asistió a la ceremonia de la plantación de árboles.

Fot. Scalvini.

GENERAL PICO



Equipo del "Argentino Foot-ball Club", de esta localidad, que triunfó en el partido jugado con el "Argentino F. C.", de Quemú-Quemú.



Jugadores del "Argentino F. C.", de Quemú-Quemú, perdedor del partido de referencia.

Fots. D. Quiroga.







Un momento del match jugado entre Independiente y Gimnasia y Esgrima de La Plata. — El team visitante

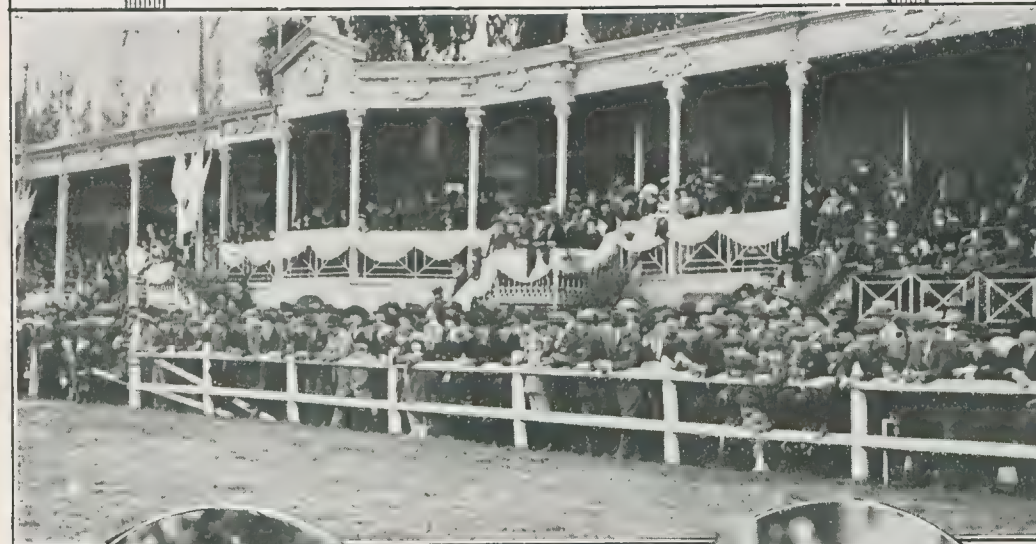
El guardavalla de Gimnasia y Esgrima rechazando un ataque de Independiente.

Un corner. — Equipo de Independiente.

Fots. Louzán



ROSARIO
EXPOSICION RURAL



Aspecto de las tribunas de la exposición rural, el día que se inauguró



El ministro de agricultura leyendo su discurso en el referido acto.



El secretario de la Sociedad Rural haciendo uso de la palabra.

Fots. Martín.

ANIVERSARIO DE LA RECONQUISTA



El presidente de la república a la salida del templo de Santo Domingo durante las fiestas de celebración del aniversario de la reconquista de Buenos Aires.

Fot. Louzán.



ROSARIO. — DESPUES DE UN ESTRENO



Miembros de la compañía Renacimiento y autores, después del estreno de "La cáscara de nuez"

Fot. Martín

SALTA. — INAUGURACION DE UN CENTRO



Asistentes al acto inaugural del Centro Boliviano establecido aquí.

Fot. M. N.

ROSARIO

TORNEO ATLETICO



Natalio Molinari, campeón del salto de la garrocha y del lanzamiento de jabalina en el torneo celebrado en la Exposición Rural.



CONFERENCIA DEL DOCTOR ZEBALLOS



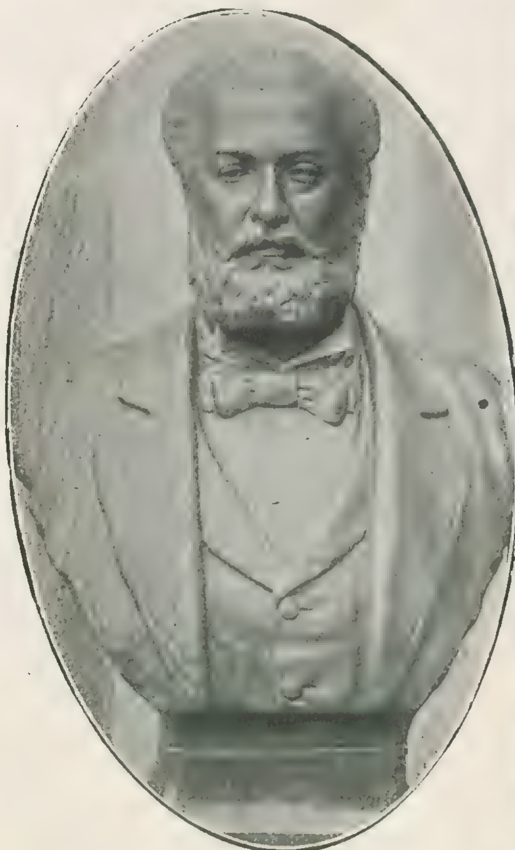
Grupo de atletas que tomaron parte en el torneo.



Concurrentes a la conferencia que el doctor Estanislao S. Zeballos dió en el local de la Biblioteca.

Fots. Martín.

LA PLATA. — EL CINCUENTENARIO DE TOLOSA



Busto de M. J. Iraola, inaugurado con motivo del cincuentenario de la fundación de Tolosa.



El gobernador y demás personalidades en el momento de ser inaugurado el busto.

Fots. Manes y Minotto.

Las razones del sólido prestigio de que goza entre las damas el POLVO GRASEOSO

LEICHNER

se basan en estos tres puntos capitales, prácticamente comprobados:
Primero: en que con su uso diario se impide o suspende la relajación o decadencia de los tejidos de la cara.
Segundo: en que mantiene el cutis en un estado de permanente frescura, suavidad y delicadeza, que acentúa y realza los naturales encantos.
Y tercero: en que ejerce sobre la piel una eficaz acción protectora contra los efectos perniciosos del sol y del aire.
Se explica, pues, la decidida y unánime preferencia que dispensan los señores a este excelente artículo de tocador.

MENDEL Y CÍA.
Guardia Vieja, 4439. Buenos Aires.



La musa popular

La doma

Firmemente enhorquetado
sobre el lomo terso y duro
de aquel "reservao" oscuro
tan diablón y tan mentado;
sin más armas que el recado
y el "bocao" amansador,
va el robusto poblador
de la llanura y la loma,
en la justa de la "doma"
derrochando su valor.

Junto al "chúcaro" imponente
el manso que lo "apadrina",
más que galopar, camina
sin bríos, tranquilamente;
"blando de boca", obediente
a la menor advertencia,
metodiza con paciencia
su paso de "flete" bueno...
¡Si hasta le ha quitado el freno
el ansia de independencia!

Sólo piensa en la ración
abundante, limpia y buena
que al final de su faena
ha de hallar en el galpón.
Y ante esa recordación
de puro gozo relincha
y ya no siente que pincha
la "azotera" del rebenque:..
¡Está ansiando aquel "palenque"
donde le aflojan la cincha!

Hace rato que el "aprete"
continúa duro y crüel;
lleno de espuma el corcel
y de sudor el jinete...
—Vas a dentrar en el brete
de mi mando y mi capricho
—dice el gaucho;—ningún bicho
de tu laya se ha salvao
de volver arrocinao
al corral como pichicho.

Ya la lonja bien "sobada"
y aguda como saeta,
ha dejado en la "paleta"
su figura dibujada,
y la espuela, despiadada,
de "rodajas" triangulares,
hace "hervir los costillares"
cuando se desliza ruda
a "rayar" con saña ruda
del "bagual" los dos ijares.

"Bufa" el potro; "bellaquea";
"cimbrase" como una lanza;
retrocede, se avalanza
y hasta "el estribo patea",
y cuando su lomo arquea,
junta la cabeza fiera
con las manos, a manera
de peludo y de carpincho,
lanza un terrible relincho
y dispara "campo afuera".

Y pugnan los dos titanes
—Dominio y Liberación—
como en una conjunción
la lava de dos volcanes...
Dobla el potro sus afanes
para huir del vasallaje,
mas a su pecho salvaje
y fuerte, el cansancio afluye
y en espuma se diluye
por el campo, su coraje.

En un profundo bufido
—más que bufido, lamento—
traduce el presentimiento
que tiene de ser vencido...
Bate el cuerpo dolorido
en suprema convulsión,
mas no desprende al "horcón"
que en su carne se desplaza,
como en la humana carnaza
cualquier instinto o pasión!

El "padrino", displicente
y ajeno a tanta congoja,
va tascando la coscoja
del freno, rítmicamente.
Sabe que llega inminente
para el oscuro el desmayo,
y lo mira de soslayo
y ríe, con esa risa
que despliega a toda prisa
frente a un rebelde, el lacayo!

. . . .

En la lucha sin clemencia,
sin descanso y sin cuartel,
entre el gaucho y el corcel,
se impuso la omnipotencia
de la humana inteligencia
con sus astutos "adobos".
Y triunfó de los "retobos"
ensayados por el "flete"
porque se adaptó el jinete
al ritmo de los "corcobos"!

EDUARDO PECOITS.

Un nuevo método para ganar más

En la actualidad se brinda a los empleados la segura oportunidad de demostrar sus sinceros deseos de elevarse en la escala social y ascender en las empresas de las cuales formen parte. Toda persona de sano criterio encuentra el modo de convertir su empleo en una posición permanente, conservándolo aún en tiempos críticos, cuando las empresas comerciales e industriales reducen el número de sus empleados, y, asimismo, quien siga el plan que nos ocupa, encuentra libre el camino para su ascenso cuando los negocios prosperan.

La idea fundamental de ese plan es dar a los empleados conocimientos más amplios del trabajo que ejecutan y mostrarles el verdadero sentido de su responsabilidad. Al mismo tiempo se hace notar a los jefes todos los beneficios que reciben del esfuerzo de sus dependientes. Esto ha sido posible gracias a haberse encontrado facilidades para suministrar una enseñanza individual, por medios especialmente elegidos, adecuados a la clase de trabajo que realiza el empleado.

Todo está perfectamente de acuerdo con las teorías enunciadas por patrones y empleados. Los empleados meritorios se confirmarán en sus puestos por su mayor eficiencia. Se hace posible producir más trabajo con menor esfuerzo y en condiciones mejores en vez de trabajar más y duramente para sostener la vida. Los buenos resultados de esa enseñanza son inmediatos y brindan recompensa en el futuro.

La verdadera solución de casi todos los problemas de carácter social o económico en Sud América reside en el mejoramiento e instrucción individuales. Miles y miles de personas ansían progresar por sus propios esfuerzos, pero hasta hace poco, esto era casi imposible para la mayoría, porque la obligación de ganar el sustento impide la asistencia a las universidades y escuelas técnicas.

Se han practicado minuciosas investigaciones y se comprobó que los métodos de enseñanza de las Escuelas Internacionales (por correspondencia), reunen todos los requisitos. Estas escuelas son las únicas que cuentan con un departamento de instrucción que responde a todas las exigencias. Su especial sistema de enseñanza por correspondencia ha sido acreditado como el único que permite adquirir una instrucción superior sin abandonar las ocupaciones diarias, mejorando inmediatamente el trabajo por la aplicación de los conocimientos técnicos adquiridos.

Para ofrecer mayores ventajas a quienes tienen deseos de mejorar mediante el esfuerzo propio, las empresas pueden adoptar dos actitudes diferentes: o, sin enterar a sus empleados, reciben sencillamente informes sobre cuáles de ellos tratan de progresar siguiendo aquel sistema de enseñanza; o manifiestan abiertamente su reconocimiento a las Escuelas Internacionales por Correspondencia, consiguiendo así para sus empleados un descuento en el precio de la enseñanza.

La elección de una u otra actitud depende de los mismos empleados.

Muchas de las grandes empresas comerciales e industriales abrigan el temor de que su acción al anunciar públicamente su conformidad con este plan de enseñanza, pueda ser mal entendida; aquellos que no tienen deseos de mejorarse podrían protestar.

Pero, por la forma como se aplica este plan, no existe fundamento para tal temor. Cuando se juzga posible anunciar abiertamente el interés de la compañía por el mejoramiento de sus empleados, obtienen éstos los beneficios de un descuento especial en el costo de la instrucción y el único perjuicio para los que no estudian podría consistir en el rápido ascenso y estabilidad en sus puestos de aquellos otros que aprovechan sus momentos libres en algo tan importante como es el estudio.

Un obstáculo con que se tropieza al aplicar este plan, es la facilidad con que se falsifica la instrucción. Personas

(Sigue en la otra página).

irresponsables pueden hacer doradas promesas y dar después enseñanza en condiciones ridículas. Por esto sucede a veces que los empleados caen víctimas de aquellos que ni piensan dar una verdadera instrucción, siendo todo su interés cobrar el primer pago.

Por esta razón, tanto las empresas como los empleados han elegido las Escuelas Internacionales por Correspondencia, después de una minuciosa investigación. Esas Escuelas tienen responsabilidad sometida a las leyes argentinas, y sostienen un fondo permanente de reserva para instrucción que asciende a más de cuatrocientos mil pesos.

El centro de enseñanza que existe en Buenos Aires como los de Londres, París, Madrid, La Habana y Scranton, está siempre dispuesto a recibir visitas permitiendo a éstas examinar los métodos de enseñanza adoptados. Esas Escuelas están situadas en Buenos Aires, en la Avenida de Mayo N.° 1396. Un aviso detallado de ellas aparece en otra página de esta misma revista.

Todavía no se ha escrito un libro que agrade a todos.—*Caracciolo.*

La indulgencia con el vicio es una conspiración contra la virtud.—*Barthelemy.*

El hombre próximo a morir es invencible.—*Chateaubriand.*

La calumnia es como el carbón: si no llega a manchar, tizna.—*Arolas.*

No hay luz que se encienda en la inteligencia que no vaya a encender su fuego en el corazón.—*Alfreus.*

La esperanza es el sueño del hombre despierto.—*Aristóteles.*

Hay algo de epidémico en el pensamiento que se comunica de uno en otro cerebro.—*Federico II.*

Los jóvenes son como las plantas: por los primeros frutos se ve lo que podemos esperar para el porvenir.—*Demócrates.*

Cómo se limpia la sangre

Según los médicos alemanes:

Basta acudir a un antiguo y sencillo remedio casero; tomar de mañana en ayunas una cucharadita de azufre termado mezclado con miel pura de abeja o de agua azucarada. Es un remedio que cura las afecciones de la piel como ser: barros, granos, manchas, puntos negros, herpes, eczemas, sarpullidos, etc., etc. También es un excelente depurativo de la sangre porque elimina del organismo todas las impurezas, y es un magnífico regulador de las funciones del tubo digestivo porque abre el apetito y corrige radicalmente el estreñimiento.

No debe confundirse el azufre termado con los azufres comunes. El azufre termado de fama y empleo corriente en Alemania, es un polvo blanco muy agradable de tomar, que en su envase original venden las droguerías y farmacias. Sabemos que algunas importantes farmacias de plaza tienen existencia de azufre termado.



El sueño y las vigilias

No hay nada tan penoso como una noche de insomnio; nos agitamos en el lecho, cambiamos de postura, damos vueltas, y sin embargo el sueño se niega a traernos su calma bienhechora. Muchas veces el insomnio no es más que aparente, en el sentido de que de vez en cuando sobreviene un ligero adormecimiento; el insomnio no es absoluto; es un sueño irregular, que no permite descansar como un sueño prolongado varias horas, pero que hace descansar un poco. El insomnio completo resultante de la enfermedad o sencillamente de la vigilia, ocasiona un ligero trastorno del equilibrio térmico. Todos los que pasan la noche en vela, cuidando un enfermo o terminando algún trabajo urgente, sienten necesidad, al amanecer, de tonificarse con algún alimento o con alguna bebida caliente o cordial. Se experimenta una verdadera sensación de frío al final de estas noches de vigilia en que las horas parecen más largas. ¿Es real esta sensación de frío o es imaginaria? ¿Se trata realmente de un descenso de temperatura, o no es sino una impresión refleja? El doctor Vaschide ha tratado de precisar la influencia que puede ejercer esta ausencia de sueño sobre la temperatura del cuerpo, tomando como sujetos para la experiencia enfermeras, todas de buena salud y de veinticuatro a treinta años de edad. La vigilia de esas mujeres era completa; empezaban a pres-



tar servicio a las nueve y se retiraban por la mañana, pasando la noche cuidando a los enfermos, yendo de una sala a otra, subiendo y bajando a distintos pisos y no parándose más que breves instantes para leer o para hacer alguna laborcita de costura. Las temperaturas registradas en las dieciséis enfermeras observadas, ha demostrado que la privación del sueño provoca un descenso constante de la temperatura. Este descenso más marcado en la temperatura periférica que en la temperatura interior, pasaba en la mayoría de los casos de un grado.

Las variaciones tanto menores cuantos más movimientos hace la persona aumentan si las vigilias se multiplican y en algunos sujetos de buena salud, el descenso se troca a la segunda noche en una elevación térmica, sobreviniendo la fiebre.

El primer efecto fisiológico del sueño es, por lo tanto, conservar el equilibrio térmico del organismo, lo mismo si el sueño es profundo que superficial o simple adormecimiento.

El resultado no es tan bueno cuando el sueño es diurno en vez de nocturno. Se comprende fácilmente que la luz y los ruidos modifican la regularidad y profundidad del sueño del día, a menos que se esté habituado como los que por su profesión trabajan de noche.

Casi siempre que hacemos un favor es por eximirnos de un deber.

Más goza de la grandeza el que sabe contemplarla que el que puede poseerla.

Se vive mejor cuando nos engañan que cuando estamos desengañados.

Hay mujeres que gozan al contar sus cuitas más que padecieron con ellas.

Al hombre, para conocerlo, es preciso o darle autoridad o enriquecerlo.



Mientras que con el Dentífrico líquido Odol

se consigue la desinfección completa de la boca, con la Pasta Dentífrica Odol hemos traído al consumo un producto que se adapta admirablemente a la limpieza mecánica de la dentadura, puesto que las sales contenidas en la Pasta Dentífrica Odol determinan una suave al par que duradera desinfección de la cavidad bucal, protegiéndola contra la fetidez.

Como propiedades salientes de este producto, señalamos la extremada fineza de su elaboración y su gusto y perfume inconfundibles.

URINARIAS — *AMBOS SEXOS*

:: LEA, SEÑORA; ES PARA USTED ::

Creen muchas personas, señoras especialmente, que los "CACHETS COLLAZO" ANTIBLENORRÁGICOS sólo están indicados y, por consiguiente, sólo se usan en el tratamiento de aquellas enfermedades nacidas de contactos impuros y, a veces, censurables; y sufren grave error quienes tal piensan. Los "CACHETS COLLAZO" ANTIBLENORRÁGICOS obran de una manera eficacísima, superior a cualquier otro medicamento similar, en todas las afecciones de las vías urinarias — ambos sexos — cuyas manifestaciones principales sean la inflamación o el flujo; y entre estas dolencias hay muchas, como la leucorrea (flujos blancos de las señoras y niñas), metritis, vaginitis y otras, cuyo origen no es más deshonroso que el de un reumatismo o de una neuralgia, o de una diabetes, por ejemplo; males de que, bien sabido es, puede verse atacada la dama más honesta y pulcra.

Mal haría, pues, la señora que, influida por esta equivocada creencia, dejase de hacer uso, si es que padece de alguna de esas enfermedades aniquilantes, de un medicamento de tan seguros y rápidos efectos como los "CACHETS COLLAZO" ANTIBLENORRÁGICOS, que han llevado y están llevando la salud a muchísimas mujeres.

Véase, en prueba de lo dicho, cómo se expresa una distinguida señora residente en San Juan — Albardón — en

19 de Junio de 1921.

"Adjunto envío giro por valor de $ 9.70 para el pronto envío de dos frascos "POCIÓN TÓNICA DEPURATIVA COLLAZO" y...

"Deseo, al mismo tiempo, manifestarle que sus medicamentos, tanto los Cachets "como la **Poción**, han obrado en mi organismo con sorprendentes resultados, estando, "desde luego, altamente agradecida."

"Dichos medicamentos han sido recomendados por mí a una amiga íntima mía, "con igual provecho. Creo que ya ha hecho varios pedidos a esa honorable casa."

Las manifestaciones transcriptas tan concluyentes, demuestran no solamente la eficacia de los "CACHETS COLLAZO" ANTIBLENORRÁGICOS, sino también que tienen su mejor coadyuvante en el uso de la POCIÓN TÓNICA DEPURATIVA.

Ambos medicamentos se venden en las buenas farmacias:

Los **"Cachets Collazo" Antiblenorrágicos**, a. . . **$ 6.—** la caja
La **"Poción Tónica Depurativa Collazo"**, a. . . . „ **4.20** el frasco, o en la

FARMACIA DEL CÓNDOR — Córdoba 884, Rosario

Del Químico-Farmacéutico argentino y Dr. por la Universidad de Madrid
ANGEL GARCIA COLLAZO

Depósito en Buenos Aires: DROGUERIA AMERICANA, Bmé. Mitre 2176

AZÚCAR COLLAZO *Evacuante ideal para niños y adultos. Tiene el mismo gusto del azúcar común y puede administrarse solo o con té, leche u otro líquido. A $ 0.80 y 2.80 en todas las farmacias o en la del CONDOR, Córdoba 884, ROSARIO.*



Vd. Puede Estudiar

con éxito en su misma casa. Enseñamos por medio de un método patentado y único en el país, los siguientes cursos: Bachillerato, Contador, Tenedor de Libros, Inglés, Francés, Castellano, Caligrafía, Ortografía, Dibujo Lineal, y Dibujo Natural. Otorgamos los diplomas correspondientes. Dictamos también cursos para señoritas.

Desde donde quiera que Vd. viva, para darse cuenta de la eficacia de este método de enseñanza, escriba una carta a la Institución Americana de Enseñanza por Correspondencia, pidiendo nuestro folleto explicativo, y a vuelta de correo se lo enviaremos absolutamente gratis y sin ningún compromiso para Vd. Indique el curso que desea.—Instituciós Americana, calle Entre Ríos 464, Buenos Aires.

CABECITAS AZULES

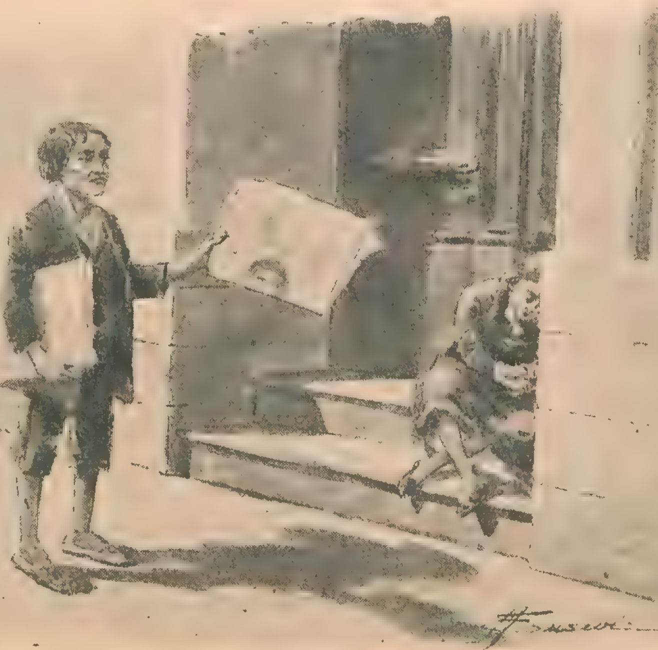
Cuando nos entregamos a la meditación sobre temas de la vida, nuestro espíritu tiene que trocarse, inevitablemente, sentimental. Pensamos con gran sentimiento en los sufrimientos que engendran las causas humanas, sintiendo un efecto escalofriante en nuestras carnes...

No es necesario que aquellos temas los busquemos porque ellos acuden a nosotros. En todo momento muchos y diversos atraen nuestro pensamiento.

El que hoy nos ocupa, nos lo ofrecen la cantidad verdaderamente asombrosa de niños que en lo más tierno de la infancia pululan famélicos y harapientos, día y noche, por las calles céntricas de la ciudad que se precia de ser la más importante de la América hispana, mendigando o vendiendo un periódico en vez de hallarse rodeados de toda clase de cuidados aprendiendo las primeras letras, cuando debieran estar modelando sus almas endelebles en las aulas.

¡Pobrecitas cabecitas azules!... Cuando nos detienen implorando la caridad u ofreciéndonos su mercadería, notamos en sus palabras la debilidad de un organismo raquítico, de una dolorosa pobreza de sangre. Y en esas penosas condiciones, esas tiernas almas que en el futuro debieran representar la sana vitalidad de un pueblo, la utilidad social de su existencia, no lo podrán hacer; más aún, constituirán un peligro latente para la sociedad.

Esas almitas van, como flores de maldición, desarrollándose en el ambiente popular, entre el vicio y la miseria, y así, indiscutiblemente, marchan hacia el peor de los fines, pues ellas serán en el mañana gentes de cárcel y de lupanar.



Extremo desgraciado en el que debieran pensar las autoridades, en cuyas manos está la salvación de esos pobres niños que hoy viven en el sufrimiento para en el porvenir hacer sufrir a la humanidad.

Ninguna utilidad humana podrán reportar esos delicados cuerpecitos que pasan las crudezas del invierno con sus noches mordientes, durmiendo en el quicio de una puerta, sobre la helada piedra, absorbiendo día y noche la maldad de la vida que ha de llevarlos irremediablemente al precipicio.

Observamos con íntima pena esas carita inocentes, sin más ilusiones que la libertad callejera, sin más pensamientos que los de su propia edad, sin más hogar que el que les brinda la naturaleza, sin más beso maternal que el del sol cuando posa sus rayos bienhechores en sus impúberes frentecitas.

El dolor de estas tristes escenas debemos sentirlo en nuestras propias carnes; no debemos, empero, dejar caer ni un solo centavo en esas delicadas manecitas. La caridad, siempre oprobiosa, serviría en este caso para acrecentar el mal. Esto será doloroso, sin embargo tenemos que hacerlo así si no queremos, por humanidad, estimular el vicio en esos pobres niños.

El dinero no les aparta de la triste situación en que se encuentran, en nada les mejorará, pues con más facilidad con que pueden recibirlo pueden gastarlo en lo que menos necesitan.

Diversas maneras tienen de entregarlo al vicio porque de él viven rodeados.

Ellos, naturalmente, no tienen culpa alguna de esto, pues su temprana edad no engendra en sus mentes más que las dulces ilusiones infantiles, y, claro está, no comprenden el mal de las cosas, ni sus pensamientos conciben la negrura del manto que les tiende el porvenir.

La culpa es de los hombres, de e os que pueden en un momento apartarlos del trágico fin que la existencia les depara y llevarlos hacia una vida nueva donde sus tiernos espíritus sean modelados por el bien, hacia un horizonte más claro, más humano, para que en el mañana sean personas de utilidad a la nación y a la sociedad.

Si esto no se hace, si no se salva este mal, subsistirá una de las taras más peligrosas para el progreso moral y material del pueblo.

Así tendrán que comprenderlo los gobernantes, porque con prestar atención al remedio de estos males no tan sólo hacen un bien nacional sino que, a más de orar en el altar de la conciencia, hacen luz pura en esas tiernas almitas que viven en la más completa obscuridad.

¡Quién sabe por cuánto tiempo más seguirán esos niños viviendo en esa mísera situación, transmitiendo su dolor a nuestro espíritu, sufriendo las crudezas de las noches de invierno acurrucados en las puertas!...

Nosotros seguiremos pensando con dolor en la existencia que arrostran esos seres inocentes, deseando que llegue el día en que los dolorosos cuadros humanos que presentan a nuestros ojos, sean remediados por la piedad de los hombres de gobierno.

Joaquín R. RODRÍGUEZ.

Dib. de Eusevi.

CUATRO BUENOS GRAFÓFONOS OFRECIDOS A

PRECIOS de ANTEGUERRA

Aprovece la oportunidad

Gran catálogo ilustrado remitimos enviándonos veinte centavos en estampillas

N.º 600 — Base: 32 × 32 ctms. Alto 15 ½ ctms. Precio: con 6 piezas, 200 púas y embalaje gratis. $ 35.-

N.º 604 — Base: 36 ½ por 36 ½ centímetros. Precio: con 6 piezas, 200 púas y embalaje gratis. $ 45.-

N.º 608 — Base: 41 ½ por 41 ½ centímetros. Alto: 20 ½ ctms. Precio: con 6 piezas, 200 púas y embalaje gratis. $ 65.-

N.º 620 — Base: 41 × 41 ctms. Alto: 20 ½ ctms. Precio: con 6 piezas, 200 púas y embalaje gratis. $ 99.50

Enrique Caruso ha muerto, pero su voz revive en nuestro surtido completo de discos. Aproveche mientras hay.

CASA AMERICA — STAHLBERG & RIGOTTI

Avenida de Mayo, 917-979 — BUENOS AIRES

CAPRICHOS



El. — Te empeñas en que te compre un anillo de brillantes y sabes que no puedo.
Ella. — ¿Y si renunciáramos este año a tus vacaciones?

Origen de los aros o pendientes

Abraham amaba a su sierva Agar, a quien la bella Sara juró un odio eterno. Un día, en un acceso de ira, quiso desfigurar el rostro de su rival, consiguiendo solamente horadarle las orejas. Abraham, para calmar el dolor de su esclava, introdujo en cada herida una anilla de oro.

En cuanto Sara juzgó el efecto que producía el remedio, no paró hasta herirse ella también para hacérselo aplicar. Las esclavas la imitaron, y los aros quedaban inventados.



Feminol

Polvos, Crema y Talco

COMO UNA FLOR EN TODA SU LOZANIA...

En la estación de los fuertes fríos, cuando por la influencia de los vientos sobre el cutis, éste se marchita, perdiendo su morbidez y lozanía, entonces es cuando más aprecian las señoras la acción benéfica de la **Crema "FEMINOL"**. Este encantador y delicioso producto de belleza, creado especialmente para la mujer, no solamente protege el cutis de las influencias atmosféricas sino que además evita y cura las **paspaduras, manchas, pecas, grietas,** etc., conservándolo siempre con esa **inmaculada blancura y perlina transparencia** tan deseadas del bello sexo.

Los **Polvos "FEMINOL"**, en los colores rosado, rachel y blanco, son siempre los predilectos de las señoras: se diferencian de sus muchos similares, por su **fina adherencia, su perfume delicioso y refrescante**, y porque

NO PASPAN, QUEMAN NI DAÑAN EL CUTIS

Por eso la ciencia los preconiza y recomienda.

Dr. LUIS DORRUCCI

"Certifico que la Crema "FEMINOL" es un preparado científico excelente para la conservación de la piel, por cuanto no contiene substancias nocivas, reuniendo de esta manera condiciones que ninguna de sus similares tiene."

(Fdo.): Dr. DORRUCCI.

En las Tiendas, Farmacias y Perfumerías bien surtidas en todas partes.

Al por mayor: **E. LEMBEYE**
3159, San Juan, Buenos Aires
En Montevideo: **Cranwell Hnos.**, y todas las casas del ramo.



Cuidado con aplicar Jabón a la cabellera

La mayoría de los jabones y shampús compuestos contienen demesiado álcali, substancia ésta muy perjudicial, puesto que deseca el cuero cabelludo y hace frágil el cabello. No hay nada mejor para la limpieza del cabello que puro aceite de coco mulsified porque es puro y absolutamente inofensivo. Es más económico e incomparablemente más eficaz que el jabón más costoso o cualquier otra cosa. Lo venden todas las boticas y droguerías, perfumerías y peluquerías. Bastan unas cuantas onzas para toda una familia durante meses.



Pauline Frederick
Famosa Estrella del Cine

Mójese sencillamente el cabello con agua tibia y fróteselo luego con éste. Basta una cucharadita de este aceite para obtener una espuma rica y abundante, la cual se enjuaga fácilmente, dejando la cabellera en un estado de limpieza absoluta. El cabello se seca rápida y uniformemente, haciéndose flexible, sedoso, ondulado y lustroso. El aceite de coco mulsified disuelve y quita hasta la última partícula de polvo y caspa. Exíjase que lleve el nombre mulsified.

Aquí y en los Estados Unidos

Mientras aquí el saldo inmigratorio de todas las nacionalidades fué de 15 mil, allá el de españoles solamente fué de 25 mil.

¿Cuáles son los elementos que constituyen la riqueza de una nación? Dos escritores franceses, ocupándose de las cuestiones de la post-guerra, colocan en primer lugar a la población:

"La población es por ella misma un elemento de riqueza, o más bien, el origen y el fin de todas las riquezas. Una población numerosa constituye una reserva de productores, de trabajadores que explotarán las riquezas del suelo y crearán los capitales. Al mismo tiempo, ella constituye una masa de consumidores cuyas necesidades estimularán la producción y absorberán todo lo que ella haya creado". (M. Bergés y F. Besson en "Le problème monetaire et fiduciaire").

En verdad, esto parece simplemente claro. Despoblar un país sería empobrecerlo. Si de España se dice que es un país pobre, es porque su población no alcanza a los veinte millones de habitantes. Si tuviese tantos como Francia—veinte millones más,—sería tan rica como ella. En cambio, la población hace la riqueza. La prueba la tenemos en Alemania, cuyo suelo es relativamente, y en algunas partes decididamente pobre, pero cuya población es muy densa. Sin duda alguna, a igualdad de población, será más rico el país cuya riqueza natural sea la mayor. Pero independientemente del suelo, la riqueza es una cuestión de población, y a medida que ésta aumenta, disminuye la importancia de aquél como factor. Es que cuando los hombres se asocian, su esfuerzo y su capacidad no parecen sumarse, sino multiplicarse. Dos hombres que cooperan hacen más que lo que harían obrando independientemente; y la cooperación de tres es proporcionalmente de mayor rendimiento que la de dos. Por otra parte, la selección de los elementos de élite, elementos creadores, directivos y propulsores, es también proporcionalmente más rica, tanto respecto a la calidad como al número, entre las colectividades más numerosas.

Entrar en estas consideraciones en el país de Alberdi, parece que debiera ser ocioso. Nosotros hemos comprendido aquí la importancia económica de la población mucho antes de que en Europa—y sólo a raíz de una guerra que tanto se cebó en los elementos más jóvenes y más aptos de aquel continente—le asignasen todo su valor. Sin embargo, las cuestiones relativas al crecimiento de la población parecen interesarnos menos que antes.

En una anterior edición hacíamos notar cuán pobre fué el saldo migratorio de los seis primeros meses del año: menos de quince mil personas. Posteriormente leemos en un telegrama de Nueva York que durante el mismo período entraron en los Estados Unidos 29.800 ciudadanos españoles, contra una salida de 5.200 de la misma nacionalidad. Saldo, en números redondos: 25.000. ¡La inmigración española solamente, les dejó a los norteamericanos un saldo casi doble de la que a nosotros nos dejó la de todos los países! Y eso, a pesar de que, debido a la crisis de trabajo, a la ley seca y a las restricciones a la inmigración, en los Estados Unidos disminuyeron este año los inmigrantes y aumentaron los emigrantes.

Tratándose de inmigración española, ¿no parece que la Argentina debiera competir con los Estados Unidos, como en efecto sucedía antaño? Sin embargo, he ahí las cosas: en los Estados Unidos la inmigración española desciende a menos de la mitad; en Cuba, a raíz de un desastre económico y financiero ocasionado por la repentina y enorme baja del azúcar, es muchísimo peor; y a pesar de todo nuestro saldo inmigratorio de todos los países es poco más de la mitad del saldo yanqui de inmigración española.

Los fenómenos migratorios internos, que se producen en perjuicio de unas provincias y en beneficio de otras, aun cuando pueden obedecer a distintas causas, no son ajenos a la paralización de la corriente inmigratoria. Por nuestra parte, preveíamos hace varios meses que la falta de inmigración contribuiría a mermar las poblaciones del norte y del noroeste en provecho de las regiones agrícolas. Por la misma época (vísperas de la pasada cosecha) otros pretendían demostrar, destilando cifras y mirándolas con microscopio, que las perspectivas del movimiento migratorio eran óptimas. Hoy, en cambio, nos hablan de mil familias riojanas que han emigrado a Córdoba.

El apotegma de Alberdi no es una fórmula hueca. Es cierto: gobernar es poblar. Ya es viejo, y ya es un lugar común; pero es cierto.

Su arte lo elevó.
La "Victrola" lo ha hecho inmortal.

Caruso



Caruso ha reinado por la cuarta parte de un siglo como el favorito más grande y jamás conocido en la escena musical. Caruso ha muerto, pero su voz, la más asombrosa voz de tenor de la presente generación, nos está asegurada para los siglos venideros por medio de los discos "Víctor". He aquí una lista parcial de los que tenemos actualmente en existencia:

DISCOS SELLO ROJO DE 25 Ctms., a $ 5.— m/n.

87001—Trovatore. Di quella pira.
87017—Rigoletto. La donna è mobile.
87018—Rigoletto. Questa o quella.
87041—Quen of Sheba. Magiche note.
87043—Tosca. Recondita armonia.
87044—Tosca. E lucevan le stelle.
87053—Germania. Studenti, udite.
87071—Otello. Ora e per sempre addio.
87072—Cavalleria rusticana. Siciliana.
87091—Masked Ball. Barcarola.
87092—Canta pe'me.
87122—Bercause (d'Hartelot). French.
87176—Amor mio (Ricciardi).
87186—Parted (Tosti).
87211—Hantise D'Amour.
87213—La mia canzone (Tosti).
87218—Cielo Turchino.
87242—Luna d'Estate.
87266—Andrea Chenier. Como un bel.
87305—Vieni sul Mar!
87312—L'addio a Napoli (Cottrav).

DISCOS SELLO ROJO DE 30 Ctms., a $ 7.— m/n.

88001—Martha. M'apparí.
88002—Racconto di Rodolfo.
88004—Favorita. Spirto gentil.
88049—Ideale (Tosti).
88054—Africana. O paradiso.
88060—Andrea Chenier. Un dí all'azzurro spazio.
88061—Pagliacci. Vesti la giubba.
88106—Don Sebastiano. In terra solo.
88127—Aida. Celeste Aida.
88206—Mamma mia che vo sape?
88207—Forza del destino. O tu che.
88208—Carmen. Air de la fleur.
88209—Carmen. Il fior che avevi a me.
88279—Pagliacci. No, Pagliaccio non son.
88280—Good Bye (Tosti).
88331—Boheme. Testa adorata.
88333—Eternamente (Mascheroni).
88334—Core ingrato.
88345—Lo schiavo.
88347—Tarantella sincera.
88439—Fenesta che lucive
88465—Manella mia.
88560—Santa Lucia.

Si nuestro agente en su localidad no tiene alguno de estos discos, solicítelos directamente a nuestra casa central y le serán enviados en el acto de recibir su pedido acompañado del importe o para enviárselos contra reembolso.

Unicos distribuidores "Víctor" en la Argentina

626-Sarmiento-636
Buenos Aires
Anexo:
Galería Güemes

Pratt & Cia.

Maipú esq. Córdoba
Rosario

San Martín 89 - Córdoba



Todas las Señoras prudentes y económicas compran sus materiales para bordar, tejer y crochet en la

Casa de Bordados Pass de OTTO GEHRLS
C. Pellegrini 61
BUENOS AIRES

adonde se encuentra el mejor y más variado surtido a precios baratos.

PENÉLOPE

es la más acreditada marca para Algodón perlé lustroso, Sedas y Lanas.



APARATOS PARA BORDAR A MANO en alto relieve, con explicaciones en español, 16 ctms. de largo, en níquel, a **$ 5.50**
Para conseguir uno, mande hoy mismo el importe por giro postal



La página de las curiosidades

Isla populosa. La isla de Manhattan, cerca de Nueva York, es el lugar más densamente poblado del mundo. Tiene 99.000 habitantes por milla cuadrada.

Las mujeres de Finlandia consideran un beso en los labios como el insulto más grande que un hombre las puede hacer; ni a sus maridos permiten que las besen en la boca, sino en la frente y en las mejillas.

En China les está prohibido a los padres dejar todos sus bienes a un solo hijo. No hay vínculos ni mayorazgos; la fortuna paterna se ha de dividir en partes iguales entre toda la familia.

En el Ejército de Salvación de Inglaterra hay 25.000 músicos.

El arsénico se encuentra en las minas del Japón, Italia, Portugal y España. Además de ser un veneno muy activo tiene muchas otras propiedades.

En Austria, las mujeres del campo lo consumen en grandes cantidades para uso externo e interno y tienen gran fe en su virtud para dar frescura y limpieza al cutis. Los hombres también lo ingieren, con la idea, muy errónea por cierto, de que les aumenta la fuerza corporal. Sólo falta saber si los ratones austríacos tienen también el privilegio de no morir al impulso de este veneno.

Encaje vegetal. En los bosques ecuatoriales hay unos árboles llamados comúnmente "plantas de encaje", a causa del tejido filamentoso que tienen entre la corteza y el tronco, que es de una delicadeza extraordinaria. Las mujeres de algunas tribus salvajes los vienen usando desde tiempo inmemorial para hacerse collares y brazaletes, y también para adornar los trajes del día de fiesta solemne... ¡Lástima que no puedan trasplantarse estos árboles por estos climas, para hacer competencia a las bellas labores de randa!

Las ostras no se pueden comer hasta que tienen cuatro años.

En las aduanas de Londres hay en depósito tabaco de varias clases por valor de 9 millones de libras esterlinas. El tabaco paga de derechos en Inglaterra 3 chelines 3 peniques el medio kilo, elaborado o en bruto.

El cáncer curado con violetas. El tratamiento del cáncer por la decocción de violetas está siendo ensayado en diversas clínicas londinenses, observándose notable mejoría en los enfermos. El punto de partida de este tratamiento es el hecho siguiente:

Un individuo de cincuenta y cuatro años de edad, enfermo de cáncer en la garganta, fué examinado por tres médicos, quienes aconsejaron la operación consabida.

No decidiéndose el enfermo a dejarse operar, recurrió al siguiente procedimiento: hizo macerar en agua, durante 24 horas, hojas de violetas, cociendo luego el líquido y dividiéndolo en dos partes iguales: una para uso interior y la otra para aplicar en compresas, renovadas frecuentemente, sobre la garganta, a la altura de la úlcera interna. Después de seguir este régimen durante dos meses, el enfermo estuvo completamente curado, con gran sorpresa de su médico de cabecera.

Costumbre original. Cuando en el Japón una hija ha heredado el patrimonio de sus padres y se casa, al contrario de lo que sucede en los demás países, ella es quien impone su nombre al marido.

El azúcar, buen desinfectante. El profesor Trilbert, del Instituto Pasteur de París, ha demostrado recientemente que el azúcar, al quemarse, produce acetilenohidrógeno fórmico, que es uno de los gases antisépticos más poderosos que se conocen.

Si se quema azúcar dentro de una campana o vasija tapada que contenga carne en putrefacción o huevos podridos, desaparece en el acto el mal olor.

Como se ve, tiene sólido fundamento la creencia popular según la cual el azúcar quemado es un buen desinfectante.

Según el censo realizado en 1914, la población de la provincia de Buenos Aires alcanza la cifra de 2.048.786 habitantes, es decir, que se registra un aumento de 1.127.618 sobre el número de habitantes calculado en 1895.

En Londres hay más israelitas que en Palestina, más escoceses que en Edimburgo, más irlandeses que en Belfast y más católicos que en Roma.

Los esquimales viven solamente de la grasa de la carne y del aceite, porque es todo lo que tienen a su alcance, estando va habituados a este género de alimentación desde su niñez. Se ven además obligados a estas comidas para retener el calórico de su cuerpo.

La dureza del agua es debida a la presencia de sales de cal y magnesia que contiene y cuanto mayor es el grado de dureza de aquélla más duraderas se hacen las dentaduras de los consumidores.

Los papas han tenido una maravillosa vitalidad, cuyo secreto estriba seguramente en la moderación y sobriedad en sus costumbres.

Pío IX llegó a los 90 años, Clemente XI murió a los 93, Paulo IV fué efecto a los 89, viviendo cuatro años más, y Gregorio IX casi llegó a los cien años.

Nacen más negros que blancos, proporcionalmente, en Estados Unidos, pero también mueren más de los primeros que de los segundos, antes de llegar a la pubertad.

El té tomado con moderación es un estimulante del sistema nervioso, y con exceso deprime el cerebro, la médula y el sistema vaso-motriz.

Mantener las salas obscuras o a media luz en los días de recibo o de duelo, es práctica muy antihigiénica.

Para obtener media arroba de aceite de hígado de bacalao son necesarios, por término medio, cien hígados de este animal.

El algarrobo es un hermoso árbol muy común en todo el Chaco, que se utiliza mucho en la industria. Los guaraníes le designan indistintamente con el nombre de "Ibope, Ignope o Iguira", de "Igu" que significa "árbol de fruto", de "o" u "ho" que quiere decir "pulpa" y de "pe", delgado, alargado; de aquí: "árbol de fruto alargado".

El púrpura es el más débil de todos los colores de la escala cromática, esto es, el que pierde con más rapidez su poder en relación con la distancia desde la que se le mira, como también cuando la luz declina.

En Rusia se hablan alrededor de 60 lenguas o dialectos principales.

Hay gran cantidad de insectos y de peces que no duermen nunca.

Se juega al football en Inglaterra desde hace mucho más de 500 años.

La sanguijuela es buen barómetro. Encerrando una sanguijuela en un gran vaso de vidrio, recubierto de un lienzo finito para que penetre el aire, se obtendrá un barómetro viviente.

Cuando el tiempo se presenta bueno, permanece el animalito replegado en el fondo del vaso; si se mantiene al nivel del líquido es signo de que la lluvia está cercana. Cuando hay indicios de vientos violentos o huracanados, la prisionera no tiene un instante de reposo, atravesando el líquido con extrema rapidez. Un día o dos antes de desencadenarse una tempestad, se verá a la sanguijuela salir constantemente del agua y sufrir movimientos convulsivos.

Los temblores se producen siempre cuando la luna se halla más próxima a la tierra.

Hay en Egipto, en Francia y en Italia varias fábricas de momias artificiales. Esta industria produce cerca de dos millones por año.

Medias de pelo humano.—Todo el pelo que al peinarse se cae o queda entre los peines y cepillos lo recogen en China las amas de casa y lo guardan como oro en paño. Cuando tienen una buena cantidad de pelo, lo hilan y con él hacen medias. La creencia popular es que no hay nada que preserve de la humedad como esa clase de prenda.

Para ahuyentar las moscas de la mesa se aconseja poner un platito en el que se haya mezclado nata y pimienta negra molida.

Una sola planta de cardo puede producir de 100.000 a 200.000 semillas; la de mostaza produce unas 200.000, y la verdolaga, tan abundante en campos y huertas, da nada menos que 1.250.000 semillas.

El ajedrez en la escuela.—Muchas son las cosas que se aprenden mejor de niños que de mayores, y una de ellas es el ajedrez. Es un juego de los más difíciles por requerir gran atención y mucho cálculo.

De tal manera se considera útil el conocimiento del ajedrez que, en algunos lugares forma parte de la enseñanza en las escuelas, y en Strobeck, pueblo de Alemania, es obligatorio el aprenderlo. Los niños y niñas tienen que examinarse de este juego como de cualquier otra asignatura.

Con las fibras cortas y la borra de la seda, que hasta hace poco se tenía por cosa inútil, se fabrica en la actualidad una tela que sirve para trajes de hombre, su-

(Sigue en la otra página).



NO PERDERA TIEMPO PARA ENCONTRARLA, PUES SE HALLA EN VENTA EN TODAS LAS LIBRERIAS Y PAPELERIAS DE LA REPUBLICA, PORQUE LA

Stafford's "Commercial" Writing Fluid

ES LA TINTA DE ESCRIBIR QUE EL PUBLICO PREFIERE, POR SU ALTA CALIDAD, EL VIGOR DE SU COLOR, SU CONSTANTE FLUIDEZ Y POR SER LA UNICA QUE OFRECE LA VENTAJA DEL TAPON VERTEDOR PATENTADO QUE IMPLICA COMODIDAD, HIGIENE Y ECONOMIA.

Tire los Purgantes

El descubrimiento más reciente para combatir con seguridad la CONSTIPACION CRONICA, ESTREÑIMIENTO, TOXEMIA INTESTINAL, COLITIS, etc., es la jalea

CULTOL



Recuerde que todos los purgantes y laxantes, píldoras, tabletas, aguas minerales, sales de frutas, etc. alivian momentáneamente pero no curan y Vd. tiene que continuar tomándolos cada vez en dosis mayores. Con ellos siempre será Vd. un esclavo de los laxantes.

¿Por qué no se cura de una vez?

CULTOL se vende en todas las farmacias

The ARLINGTON CHEMICAL Co., Yonkers, N. Y. y Maipú, 533 — Buenos Aires

¡No tiña Ud. sus canas!

usé

PeliKanol

(Se trasladó de Talcahuano 172 a Bartolomé Mitre 2010).

Y su cabello recuperará el color natural.

Frasco chico, $ 7.—; grande, $ 12.—, en droguerías y farmacias y en el depósito: Luis Cuvillas, Bmé. Mitre 2010, Buenos Aires. En Montevideo: Farmacia Franco-Inglesa, Uruguay esquina Florida.



BYRRH

APERITIVO QUINADO

De elaboración francesa y fama mundial.

LUX

Jabon en escamas para lavar

PUNTILLAS SEDAS LANAS



GANE!!

Escríbanos pidiendo folletos de los cursos de CONTADOR, TENEDOR DE LIBROS, CALIGRAFIA, TAQUIGRAFIA, ORTOGRAFIA, ARITMETICA, MECANICO, ELECTRICISTA, DIBUJO, CHAUFFEUR, que enseñamos POR CORRESPONDENCIA, pagaderos en mensualidades. Otorgamos diploma. Tenemos más de 20.000 alumnos. Devolvemos el dinero al alumno desconforme de la enseñanza.

ESCUELAS SUDAMERICANAS

1059, Lavalle, 1059—Buenos Aires

Nombre ....

Dirección ....

mamente resistente y cuatro veces más barata que la lana. Esta tela se fabrica en diferentes colores.

Los números fueron inventados por Theut en el año 2.000.

Gente de mucha fuerza fueron Luis Cyr, canadiense célebre por su resistencia física. Levantó en alto una plataforma que pesaba 120 kilos; cosa relativamente fácil para un hombre forzudo, si dicha plataforma no hubiera tenido encima veinte hombres, que hacían aumentar el peso hasta 1.700 kilogramos.

Otro forzudo de Filadelfia, George Soptman, cargó con un peso de 1.500 kilos, y se dió un paseo con él a cuestas alrededor del circo donde se exhibía.

Sandow, de quien se ha hablado con frecuencia, soportó sobre el pecho una especie de puentecillo de 364 kilos, sobre el cual pasaron un caballo enganchado a un coche dentro del cual iban tres personas. El total del peso era de 1.450 kilogramos.

Las campanas se conocen hace 1.459 años.

Mujeres jockeys. Es el Japón que nos ha revelado esta faz de feminismo. En Tokio, a raíz de dos grandes pruebas hípicas, los tres caballos favoritos fueron conducidos por mujeres; una era hija de un maestro de equitación y llegó primera; las otras dos llegaron "placés".

Los viajes en ferrocarril no son tan peligrosos como suponemos; el riesgo de morir en ellos es muy pequeño. Sólo un viajero muere de accidente ferroviario por cada 980.000 kilómetros de recorrido.

Una curiosa aplicación del roble es seguramente la de fabricar gelatina con esta madera, como se hace en gran cantidad.

No había alfileres, hasta que Inglaterra los inventara hace 327 años.

Los ratones no son temidos solamente por las señoras. A pesar de su gran tamaño, el caballo les tiene mucho miedo.

La piel de los hombres del trópico es mucho más gruesa que la de los habitantes de países templados y fríos.

El cigarro es un agente matrimonial en Holanda, puesto que se procede así para solicitar una niña. El joven aspirante llama a la puerta de su elegida y pide fuego para su cigarro apagado. Este primer paso despierta la atención de los padres. Si vuelve el joven con idéntico pretexto, ya saben entonces a qué atenerse y toman sus medidas para saber la respuesta que han de dar a la tercera visita, que ordinariamente se produce con breve intervalo.

Si en esta visita se le da fuego, pero se cierra inmediatamente la puerta, el candidato *no es persona grata* y puede darse por despedido. Si por el contrario se le hace entrar y se le presenta a la niña de sus pensamientos, el galán ha sido aceptado. La declaración no puede ser más original ni agradable para los fumadores empedernidos.

Los negros pueden blanquear. Tal es el descubrimiento hecho en una cárcel de Missouri. La humedad de esa prisión era tal, que blanqueaba la piel de los negros en ella recluídos. Como la mayoría de la gente de color no estaba conforme con su tinte, hacían lo imposible por ser encerrados, precipitándose en los tribunales y acusándose de toda clase de delitos; la cárcel hubo de cerrarse.

Las rubias se casan menos que las morochas, según una curiosa estadística. Mientras las primeras tienen nueve probabilidades de contraer enlace, las morenas tienen diez, y esto en la mayoría de los países.

Chocolate Noël

Puro
Sabroso
Aromático



THYMO-PHENOL

ES LA PASTA Y ELIXIR DENTÍFRICO QUE BLANQUEARÁ SUS DIENTES, EVITANDO EL SARRO, LA CARIES Y LA PIORREA

TODOS
INFALIBLEMENTE TODOS
Pueden Preservarse y Curarse
RADICALMENTE LAS
Afecciones ó Dolores de Garganta, Ronquera, Grippes, Influenza, Resfriados, Catarros, Bronquitis Asma, Enfisema etc.
TOMANDO
PASTILLAS VALDA
Nuevo remedio antiséptico en el que entran esencias maravillosas, extraordinariamente superiores á todo lo que se ha descubierto hasta el día.
PERO ANTE TODO, pedid y exigid
Una CAJA de las VERDADERAS PASTILLAS VALDA
con el nombre VALDA y el TIMBRE FISCAL
llevando el nombre del único fabricante H. CANONNE, PARIS
De venta en todas las Farmacias y Droguerías



TRAPICHE

EL MEJOR VINO DE MESA

PÁGINA AMENA



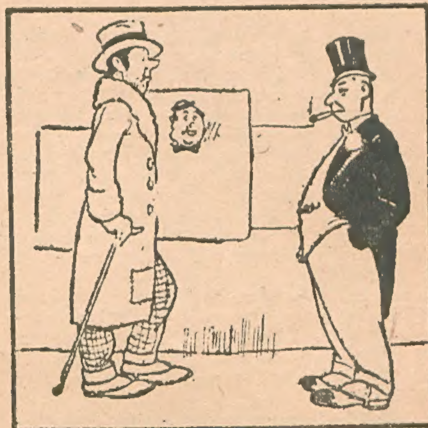
—¿Qué proyectos tiene para el futuro?
—Un banco y dos joyerías.



—Vea cómo me ha puesto la cara una de sus abejas.
—Dígame cuál ha sido para castigarla.



—He bajado y he subido mucho en mi vida.
—¡Pobre hombre!
—Como que estaba encargado de un ascensor...



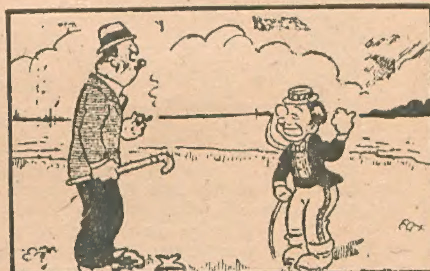
—Debieran darme vino de verdad en la escena del banquete.
—Y en la escena de la muerte, veneno de verdad, también.



—Dice usted que los chicos se han portado bien y vea cómo se están peleando.
—Es que se pelean porque cada uno de ellos quiere ser el que mejor se ha portado.



—¿No sabe usted que está prohibido pescar en este lugar?
—No estoy pescando; estoy dando de comer a los pescados.



—Estoy furioso: vengo de casa del dentista.
—¿Qué te ha sacado?
—Tres muelas y cincuenta pesos.



—¿Qué estás dibujando?
—Un perro.
—¿Y la cola?
—Está aún en el tintero.



—Los hongos crecen siempre en lugares húmedos.
—¿Será por eso que tienen forma de paraguas?



—Me agradaría oírlo hablar en la Cámara.
—¡Oh! Eso es muy fácil.
—Sí, pero un día en que los de la oposición lo insulten a usted.



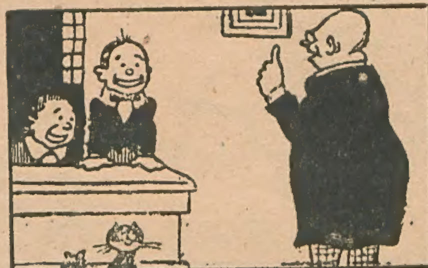
—¿Es usted el jefe de la familia?
—Momentáneamente, sí. Mi mujer ha salido.



—Por los dientes puede saberse la edad de un pato.
—¡Si el pato no tiene dientes!
—Pero los tengo yo.



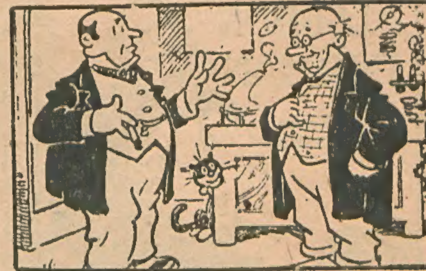
—¡Mozo, hay una mosca en la sopa!
—No es mosca, señor; es una cucaracha.



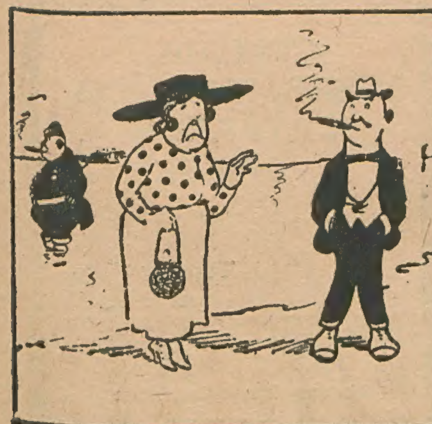
—¿Puedes explicarme lo que es el agua?
—Es una cosa que se pone negra cuando mete uno las manos en ella.



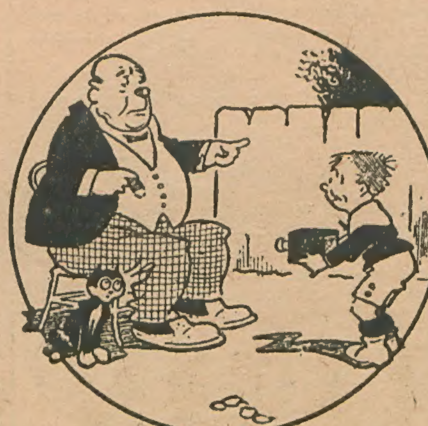
—Su mujer lo trata igual que a su perro.
—¿Igual que al perro? ¡Ojalá!...



—Para un geólogo, mil años son como un día.
—¡Dios santo! ¡Si sé eso, no le hubiera prestado ayer los mil pesos que me pidió!



—Dice el cronista del "Picaflor", que yo figuraba entre las más bellas de la fiesta.
—"Entre" las más bellas estaba usted, indudablemente.



—¿Qué esperas para retratarme?
—Espero a que se rompa la silla para sacarte una instantánea.



—¿Y cómo se lleva con su suegra?
—Perfectamente. Murió hace unos días.



—Estoy por comprar una carnicería.
—¿Ya se cansó de cortar carne humana?

= INVENTOS ÚTILES Y SUGESTIONES PRÁCTICAS =

MAMPARAS PARA OFICINAS.—

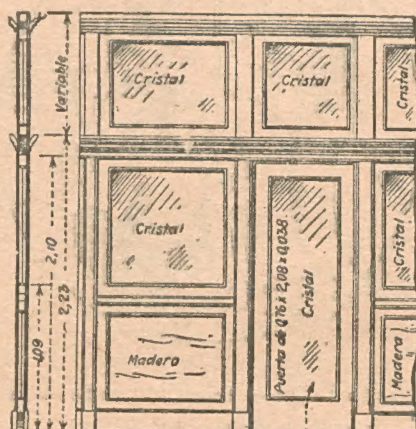
De *The Wood Worker*:

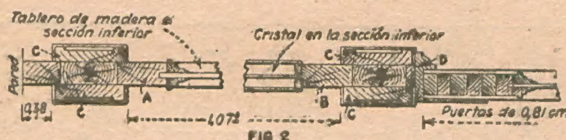
Los talleres de carpintería y ebanistería algunas veces tienen que sugerir ideas a sus parroquianos sobre mamparas sencillas de cristal y madera para divisiones de oficinas que compitan con las mamparas ordinarias de uso corriente. Las objeciones a estas últimas se basan en que son muy bastas, corrientes y siempre resultan muy ordinarias; además, estas mamparas sólo se hacen de tableros de ciertos tamaños, y como en los extremos hay que poner tableros más pequeños, siempre aparece el trabajo como si fuera un remiendo o de pacotilla.

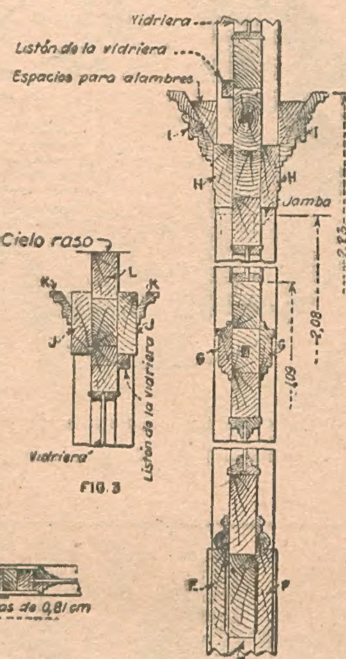
En un taller de ebanistería se preparó el diseño que se acompaña, el cual es atractivo y fuerte, tiene los detalles de hecho a la orden y puede construirse por casi el mismo prcio de las mamparas corrientes ordinarias.

El grabado muestra la sección transversal, altura y algunos otros detalles. Esta mampara siempre agrada al parroquiano que quiere algo mejor que lo corriente, a un precio un poquito mayor.

La sección inferior del tablero *A* hasta el marco inferior, a la altura de una silla, está separado del marco superior *B* y permite utilizar material más corto. Los largueros y peinazos son de material de 32 milímetros.







Los tableros generalmente son de 9 milímetros de espesor de cinco chapas de material pegadas y puestas en prensa, aunque algunas veces se hacen de 6 milímetros de sólo tres chapas. Las molduras de tablero que se indican han dado resultado satisfactorio y siempre se usan a menos que el parroquiano suministre o desee otro diseño.

Las pilastras *C*, incluyendo los plintos, se encolan sobre núcleos de boj, formando un poste completo con ranuras para ensamblar los tableros *A* y el marco *B*. Donde hay puertas se encolan listones en los postes para formar las jambas de la misma. Nótese que los postes están separados 38 milímetros de las paredes laterales para hacer los ajustes y también para darles mayor realce.

Los listones *E* para el piso se preparan en tramos largos para asegurarlos al piso, contribuyen a hacer la mampara más fuerte y sirven de guía al colocarla. La base *F* y la base del peinazo inferior *G* se cortan entre postes. La cornisa *H* se encola sobre núcleos de boj formando una sola pieza larga, que refuerza la mampara.

La moldura *I* de la cornisa, que se manda desarmada, se hace de material de 25 milímetros y se refuerza en el dorso, como se ve en la figura.

Las hojas son enchapadas con chapas de 3 milímetros sobre tabloncillos de castaño o boj, con listones y molduras dispuestos para un crietal, como se muestra en el grabado. Las claraboyas se construyen de la misma manera que la mampara principal. La faja *J* se hace en tramos largos, lo mismo que la faja *H*, y la moldura *K* se manda suelta. La pieza de ajuste *L* sirve para allanar cualquier dificultad debida a defecto en el cielorraso.

Donde se hacen tableros pivotados en los lados (generalmente sobre las puertas) se colocan topes en el lado contrario del marco por arriba y por abajo.

Al obtenerse un pedido de esta clase debe hacerse un plano a una escala corriente, por ejemplo, 1:10 ó 1:20, colocándose todas las dimensiones de la altura calculada.

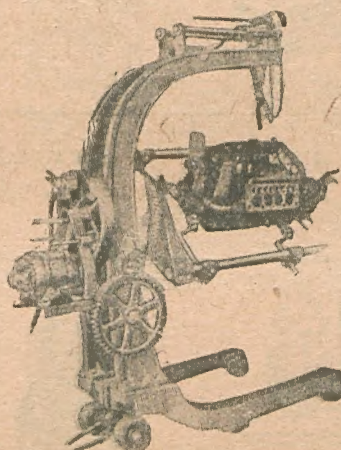
De éste se saca una lista de las puertas, tableros, peinazos y postes, incluyendo la cantidad de base, marco inferior, cornisa, etcétera. Las puertas, tableros y peinazos de tamaños iguales se agrupan y se extienden sobre varillas o listones. Las partes ensambladas y encoladas, como los postes y cornisas, se anotan en detalle, dando las dimensiones de cada clase al tamaño natural, con el número y largo necesarios. Estas varillas y detalles se le entregan al capataz o encargado el cual hace las órdenes para preparar el material por triplicado, una para el escritorio, una para el taller de aserrar y la otra para el taller de ensamblar.

Cuando se necesita algo más acabado, pueden agregársele molduras que sirvan de capiteles a las pilastras y obtener un efecto de tablero agregándole listones en la parte superior e inferior de las pilastras. El bastidor pivoteado de la claraboya puede colocarse en un marco rebajado y la cornisa puede hacerse de tres o más secciones.

Las dimensiones de los cristales se dan en pulgadas inglesas debido a que se vende mucho de este modo; sin embargo, también se dan las dimensiones en el sistema métrico.

MÁQUINA AUXILIAR PARA LA COMPOSTURA DE MOTORES DE AUTOMÓVIL.—

Esta máquina ha sido proyectada para facilitar el trabajo de componer todo motor de automóvil. Para colocar el motor en este aparato no hay necesidad de pernos especiales ni otra forma de sujetadores, pues dicho aparato está provisto de sus propios mecanismos para este propósito. Después de montado el motor en este aparato, todas sus partes quedan accesibles. Hay dos ganchos que se usan en conexión con trabajos en ejes. El aditamento del motor es desprendible. Se ha proyectado para trabajos generales en el taller; por lo tanto, es de tipo portátil. Este aditamento se emplea para arrancar motores, localizar faltas en el encendido y otras partes, ajustar cojinetes por calor, etc. Todos estos trabajos se hacen instalando una abrazadera de patente, la cual ajusta al mecanismo de arranque de todo automóvil, e insertando el árbol cuadrado del motor sujeto.



EL AIRE PARA LA COMBUSTIÓN DEL PETRÓLEO.

La cantidad media de aire necesario para la combustión completa del petróleo es cerca de 14 kilogramos de aire por un kilogramo de petróleo u 11.620 litros de aire a 20 grados C. y presión normal; para otras temperaturas se pueden consultar las tablas respectivas.

El pensamiento es un discurso que el espíritu se pronuncia a si mismo.—*De Maistre.*

Lope de Vega escribió un poema épico titulado La Dragontea, en el que celebraba la muerte del temible corsario inglés Drake.

¿Es Vd. un Esclavo de su Vejiga?

¿Tiene Vd. que hacer aguas a cada momento?

Si forma usted parte del crecido número de mártires que se ven obligados a interrumpir su sueño por tener que levantarse a pasar aguas, sin duda que se alegrará usted saber que su martirio desaparecerá si se decide usted a tomar por unas pocas semanas las Pastillas Renalúricas para los Riñones y Vejiga. La eficacia de estas pastillas para el tratamiento de catarro e inflamación de la vejiga, ardor en el caño al pasar las aguas, incontinencia de la orina, emisión retrasada o goteada, orines turbios o de mal olor, o que dejan un asiento blancuzco o amarillo cuando reposan por algunas horas en una vasija; su eficacia, repetimos, ha sido probada por un buen número de años y por consiguiente no vacilamos en recomendarle que las tome por algunas semanas, para que deje de ser un esclavo de su vejiga, goce de buen sueño durante la noche y de tranquilidad durante el día. Nada más molesto que tener que pasar aguas a cada momento.

Las Pastillas Renalúricas para los Riñones y Vejiga, se venden en las boticas y los boticarios las recomiendan. No pierda tiempo en tomarlas.

"Mientras más pronto las tome, más pronto se curará."



Para ganar más

...hay que saber más. Aumente usted sus conocimientos estudiando en su propia casa, por correspondencia, y se asegurará su porvenir. Las ESCUELAS COMERCIALES enseñan: Teneduría de Libros, Contador público, Taquigrafía, Correspondencia, Aritmética, Ortografía, Caligrafía, Avicultura, Perito Mecánico y Electricista, Dibujo, Idiomas, etc.

SOLICITE INFORMES HOY MISMO

ESCUELAS COMERCIALES

Avenida de Mayo, 1157 Buenos Aires

Deseo informes del curso de . . . .

Nombre . . . .

Dirección . . . . M. A.

HIERRO NUXADO

ACEPTE SOLO EL LEGITIMO

Da a los Hombres energía y robustez; a las mujeres esbeltez y buenos colores.

Más de tres millones de personas lo toman anualmente como fortificante de la Sangre y de los Nervios.



UNICOS REPRESENTANTES:
MENDEL y Cía.
Guardia Vieja 4439 Buenos Aires

Modo de neutralizar los ácidos peligrosos del estómago

Poca gente, excepción hecha de los médicos, se dan cuenta de la importancia de conservar los alimentos en el estómago libre de la fermentación ácida. La digestión saludable y normal no puede tener lugar mientras que el delicado forro del estómago se encuentre inflamado y dilatado por acidez y flatulencia causadas por la fermentación del alimento en el estómago. Para asegurar una digestión perfecta, debe evitarse o poner coto a la fermentación y neutralizar las acideces. Con dicho objeto, los médicos recomiendan se adquiera un poco de magnesia *bisurada* de cualquier farmacia, y se tome media cucharadita en un poco de agua caliente o fría inmediatamente después de la comida. Recomiendan la magnesia *bisurada* porque es agradable al paladar, su efecto posterior no es desagradable y al instante para la fermentación, neutraliza el ácido y convierte los alimentos agrios y ácidos en un estado de blandura, dulzura y de fácil digestión. El uso regular de la magnesia *bisurada* (cuídese de que sea la Bisurada en una botella de vidrio azul, pues las demás clases de magnesias son de poco valor), garantiza en absoluto el digerir de un modo normal y saludable, pues cura y evita ese estado de acidez que es la sola causa del mal.



Elixir
Lagrimas de Pino

CONTRA
TOSES, RESFRÍOS,
CATARROS
y GRIPPE

Tres copitas por día.

Unicos Concesionarios:

P. SOLDATI y Cía.

Buenos Aires Rosario

TEATROS, CINES Y VARIETÉS



María Dalbaicín, bailarina andaluza que actúa con éxito en los teatros londinenses.



Mitzi, celebrada artista norteamericana de revistas.



Irene Bordoni, conocida actriz francesa.



Hella Moya, bella actriz alemana de cine.





Heather Thatcher, artista de los escenarios londinenses.



Monte Blue, uno de los buenos artistas de cine de la Paramount.

Belkies, bailarina cuya actuación en nuestros escenarios le ha valido algunos éxitos.



31 de Agosto

SORTEO

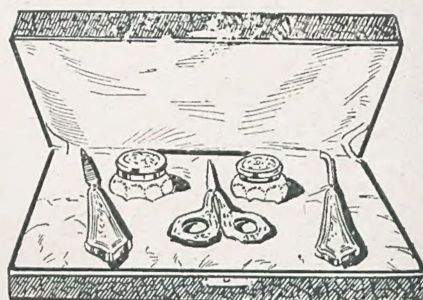
DE LA

Gran Tómbola

PEDRO BIGNOLI

CONDICIONES de la GRAN TÓMBOLA PEDRO BIGNOLI

1 Primer premio al que resulte poseedor del número sorteado.
2 Segundos premios a los poseedores de las aproximaciones del número sorteado.
40 Terceros premios a los poseedores de un cupón cuyas tres últimas cifras sean iguales a las tres últimas del número sorteado.
400 Cuartos premios a los poseedores de un cupón cuyas dos últimas cifras sean iguales a las dos últimas del número sorteado.
4000 Quintos premios a los poseedores de un cupón cuya última cifra sea la terminación del número sorteado.



GRAN RECLAME. Juego de paraguas y bastón, de seda Gloria, puños plata cincelada, en fino estuche; al precio de . . . . $ **28.-**

ESTUCHE CON JUEGO DE MANICURO, compuesto de 5 piezas, en cuádruple plata, con relieves, a pesos **7.85**

ABANICOS DE PLUMAS, varios modelos y formas, varillajes de carey legítimo, desde $ 160.— hasta $ 60.—. Imitación carey rubio u obscuro, desde $ 70.— hasta $ 45.—. En plumas de color natural, varillaje imitación carey, desde pesos **18.-**

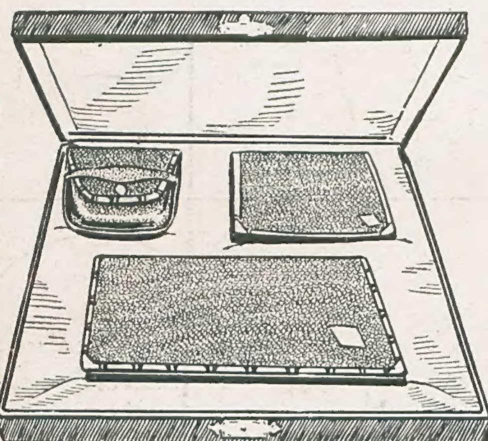


REGIA FRUTERA en fino metal plateado, dorada al interior; ctms. 27×18 de alto, a $ 12.20. La misma, ctms. 27×13 de alto, al precio irrisorio de. . . . . $ **9.95**

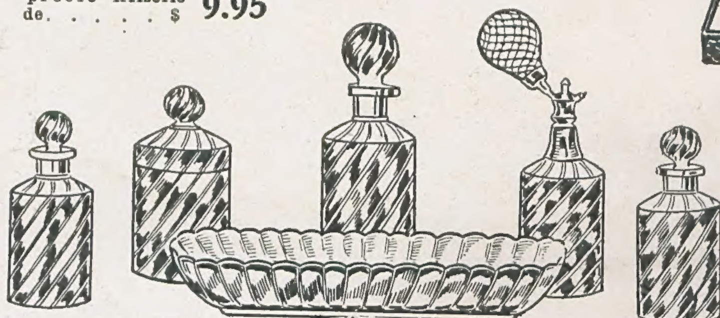
ESPEJO DE MARFILINA, con luna biselada de primera calidad, a sólo pesos **2.-**



ESTUCHE CON ENSALADERA de cristal tallado, con cubiertos y cuchara para salsa, en alpaca reforzada. Regalo útil, a sólo, $ **23.50**



JUEGO DE CARTERA, BILLETERA Y CIGARRERA en estuche, en fino cuero marroquín con aplicaciones y monogramas de plata sellada, a pesos **14.50**
Juego de cartera y billetera en fino cuero, con aplicaciones y monogramas de plata 800, con estuche, a. . . . . $ **9.50**
Juego de cartera y billetera, con monogramas de plata 800, en fino estuche, a sólo pesos **6.50**



OCASIÓN de la SEMANA

FINO JUEGO DE FRASCOS DE TOCADOR de cristal Baccarat garantido, compuesto en la siguiente forma: 3 frascos, 1 cepillera, 1 vaporizador, 1 polvera y 1 jabonera; total 7 piezas, a sólo . . . . $ **26.-**



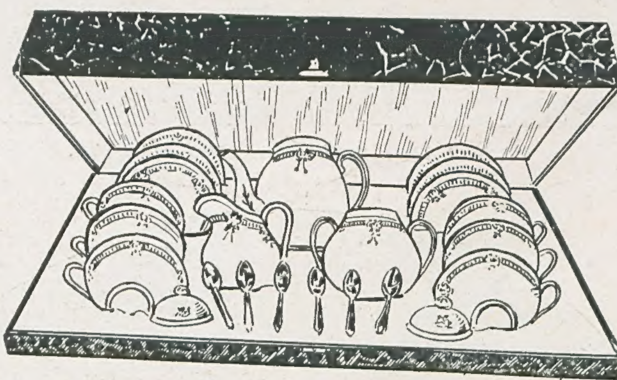
RECLAME SIN PRECEDENTE. Fina bolsa de cuero legítimo, colores surtidos, forma de última moda, interior forrado, con bolsillo y espejo; al precio excepcional de

$ 5.90





ESTUCHE CON JUEGO PARA TE en fino metal niquelado, compuestto de 4 piezas, a sólo pesos **34.50**



JUEGO PARA TE, en fina porcelana decorada y seis cucharitas plateadas, con fino estuche; las 15 piezas, a sólo . . . . $ **24.-**



PICKLERA de cristal y metal niquelado inalterable, con su correspondiente pinza, al precio de $ 12.— y a pesos . . **10.50**

Casa Fundada en el Año 1868 **Pedro BIGNOLI** Sin Sucursales

BAZAR. MENAJE. PARAGUERIA. BASTONES. SOMBRILLAS. ABANICOS.

SARMIENTO 1002 ESQUINA C. PELLEGRINI 300 - Bs. AIRES

TALLERES PARA COMPOSTURAS EN GENERAL

REGIO FLORERO de cristal verde con aplicaciones de electro plata, artículo muy fino y de buen gusto. Ctms. 30 de alto; a sólo pesos. . . . **22.-**

Impreso en Buenos Aires, en los talleres heliográficos de Ricardo Radaelli, para la Empresa Editorial Haynes Limitada, S. A., Maipú 393, Buenos Aires.